I.E.S. Modesto Navarro – La Solana
Departamento de Inglés



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS

ESO
&
Programa de Diversificación Curricular

CURSO 2026/2027

1. INTRODUCCIÓN
1.1. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO.
1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

3. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO
3.1. COMPETENCIAS CLAVE.
3.2. CORRESPONDENCIA ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

4. SABERES BÁSICOS
4.1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
4.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

5. METODOLOGÍA
5.1. MÉTODO DE TRABAJO. RELACIÓN CON DUA.
5.2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.
5.3. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.
5.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.
5.5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS QUE SE VAN A UTILIZAR PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON EL ALUMNADO.
5.6. COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS.
5.7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA
5.8. PROYECTO BILINGÜE.

6. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN
6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
6.2. DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR SESIONES DE EVALUACIÓN.
6.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CADA EVALUACIÓN PARCIAL.
6.6. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE EN EL SIGUIENTE CURSO.

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.
7.1. PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES.
7.2. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PRIORIDADES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO.

Con las diferencias específicas que los objetivos educativos de cada etapa y las características del alumnado que las cursan requieren en cada caso, las respuestas educativas que hemos adoptado en nuestro centro son las siguientes:

- Utilizar diferentes metodologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. En concreto el “aula invertida”, el “aprendizaje por proyectos” y el “trabajo cooperativo y colaborativo”.

- Elaborar recursos materiales digitales que mejoran la motivación del alumnado y permitan trabajar con ritmos diferentes en el aula.

- Potenciar el uso de las herramientas digitales en el aula, mediante el desarrollo de unidades de programación y situaciones de aprendizaje que promuevan la investigación y el autoaprendizaje.

- Atender a la diversidad del alumnado mediante la adaptación de aquellos elementos del currículo que lo requieran, la metodología en el aula y el uso de diferentes recursos materiales y didácticos.

- Abordar el fracaso escolar desde la corresponsabilidad familia-escuela.

- Facilitar al máximo todo tipo de experiencias escolares gratificantes y motivadoras, especialmente a través de actividades extracurriculares.

- Estar siempre alerta ante los casos del alumnado que presenten algún tipo de problema para detectarlo y abordarlo lo antes posible, y propiciar su solución.

- Prevenir el absentismo escolar en los casos que se presenten, haciendo un seguimiento del alumnado que se encuentre en dicha situación.

- Crear hábitos de estudio y de organización del tiempo dedicado al mismo, enseñando al alumnado las técnicas apropiadas.

- Establecer un clima de convivencia adecuado que permita aprovechar al máximo el tiempo dedicado al trabajo escolar y facilite el desarrollo normal de la personalidad del alumnado dentro del grupo, evitando conductas que influyan negativamente en el resto.

En la elaboración de las situaciones de aprendizaje, tareas y actividades en las programaciones de aula del profesorado se priorizará el criterio de plantear escenarios cercanos a la realidad del alumnado que permitan transmitirles

información sobre los posibles itinerarios formativos o profesionales adecuados al nivel del alumnado correspondiente.

1.2. CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas maternas como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y empresas se hacen más frecuentes y estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir, un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Como en el caso de la lengua materna, el aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

El uso efectivo de lenguas extranjeras contribuye a crear una visión abierta, positiva y enriquecedora de las relaciones con los demás que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas y hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios. Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y expresiones culturales, tanto las de entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras. La materia de Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. Además, el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para afrontar nuevos retos es fundamental en el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida, incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

En la actividad lingüística los medios tecnológicos se están cada vez más presentes. Estos medios están recogidos en el currículo como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa y un medio muy eficaz de acceso a la cultura y a la información en general.

La Lengua Extranjera también contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología fomentando el razonamiento abstracto, facilitando el acceso a datos, vocabulario técnico, procedimientos y técnicas de investigación; haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellanomanchegas, los hitos y su personajes y representantes más destacados.

3. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

Los elementos de currículo que justifican la presente programación didáctica son los siguientes:

- Perfil de salida al término de la enseñanza básica.
- Competencias clave de la etapa.
- Competencias específicas de la materia o ámbito.
- Criterios de evaluación de la materia o ámbito.
- Saberes básicos de la materia o ámbito.
- Situaciones de aprendizaje.

A continuación, se indican las características más importantes de cada uno de ellos:

Perfil de salida al término de la enseñanza básica.

Es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica fija las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Fundamenta el resto de las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

Competencias clave de la etapa.

Son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Competencias específicas de la materia o ámbito.

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación de la materia o ámbito.

Son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Saberes básicos de la materia o ámbito.

Son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje.

Son las situaciones y actividades que debe planificar el profesorado y que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.1. COMPETENCIAS CLAVE.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la Lomloe para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra

sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.
Descriptores operativos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<u>Competencia digital (CD).</u>

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.
Descriptores operativos.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos.

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos.

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las

ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.2. CORRESPONDENCIA ENTRE LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

1º ESO.

Competencias clave.	Descriptores operativos del perfil de salida.	Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Saberes básicos.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Bloque A: 1, 3, 4, 6, 7, 13, 14. Bloque B: 1, 2, 5, 6. Bloque C: 1, 3, 5, 7, 8.
			1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Bloque A: 2, 3, 5, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 5, 6. Bloque C: 3, 4, 6, 8.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el	Bloque A: 6, 8, 10. Bloque B: 1, 4, 5, 6. Bloque C: 2, 7, 10, 11.

matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia ciudadana (CC), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).		autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	
			2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Bloque A: 1, 6, 9, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4, 5. Bloque C: 3, 4, 6, 7, 8.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Bloque A: 2, 3, 4, 11, 14. Bloque B: 3, 4, 5. Bloque C: 5, 9, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia ciudadana	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	<u>Competencia específica 3.</u> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose	Bloque A: 4, 10, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 4, 5. Bloque C: 7, 8, 10, 11.

(CC).		en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Bloque A: 2, 3, 4, 6, 10. Bloque B: 1, 2, 4, 5. Bloque C: 1, 2, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (STEM).	La competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	Competencia específica 4 Lidiar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Bloque A: 2, 5, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 5, 6. Bloque C: 5, 7, 8, 9, 11.
			4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Bloque A: 2, 6, 1, 13, 14. Bloque B: 1, 5, 6. Bloque C: 7, 8, 9, 11.

Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	<u>Competencia específica 5.</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Bloque A: 4, 5, 6, 10, 14. Bloque B: 2, 5, 6. Bloque C: 5, 9, 11.
			5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Bloque A: 1, 2, 3, 4, 8, 10. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 5, 7, 8, 9.
			5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Bloque A: 1, 2, 3, 5, 6. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 5, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	<u>Competencia específica 6</u> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	Bloque A: 1, 5, 8, 10. Bloque B: 5, 6, 7. Bloque C: 5, 6, 8, 9, 11.
			6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	Bloque A: 5, 7, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 5, 6.

matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM).			artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Bloque C: 4, 6, 11.
			6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	Bloque A: 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 4, 5, 6. Bloque C: 3, 5, 7, 10, 11.

2º ESO.

Competencias clave.	Descriptores operativos del perfil de salida.	Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Saberes básicos.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Bloque A: 1, 3, 4, 6, 7, 13, 14. Bloque B: 1, 2, 5, 6. Bloque C: 1, 3, 5, 7, 8.

			1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Bloque A: 2, 3, 5, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 5, 6. Bloque C: 3, 4, 6, 8.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia ciudadana (CC), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	<u>Competencia específica 2.</u> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	Bloque A: 6, 8, 10. Bloque B: 1, 4, 5, 6. Bloque C: 2, 7, 10, 11.
			2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Bloque A: 1, 6, 9, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4, 5. Bloque C: 3, 4, 6, 7, 8.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	Bloque A: 2, 3, 4, 11, 14. Bloque B: 3, 4, 5. Bloque C: 5, 9, 10, 11.

			coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia ciudadana (CC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	<u>Competencia específica 3.</u> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Bloque A: 4, 10, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 4, 5. Bloque C: 7, 8, 10, 11.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Bloque A: 2, 3, 4, 6, 10. Bloque B: 1, 2, 4, 5. Bloque C: 1, 2, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y	La competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	<u>Competencia específica 4.</u> Lidiar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas	Bloque A: 2, 5, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 5, 6. Bloque C: 5, 7, 8, 9, 11.

competencia en ciencia tecnología e ingeniería (STEM).		manera eficaz, clara y responsable.	empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
			4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Bloque A: 2, 6, 1, 13, 14. Bloque B: 1, 5, 6. Bloque C: 7, 8, 9, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	<u>Competencia específica 5.</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Bloque A: 4, 5, 6, 10, 14. Bloque B: 2, 5, 6. Bloque C: 5, 9, 11.
			5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Bloque A: 1, 2, 3, 4, 8, 10. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 5, 7, 8, 9.
			5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,	Bloque A: 1, 2, 3, 5, 6. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 5, 10, 11.

			como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	Bloque A: 1, 5, 8, 10. Bloque B: 5, 6, 7. Bloque C: 5, 6, 8, 9, 11.
			6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Bloque A: 5, 7, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 5, 6. Bloque C: 4, 6, 11.
			6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	Bloque A: 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 4, 5, 6. Bloque C: 3, 5, 7, 10, 11.

3º ESO.

Competencias clave	Descriptores operativos del perfil	Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Saberes básicos.

	de salida.			
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Bloque A: 2, 5, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11.
			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Bloque A: 3, 5, 9, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4, 7. Bloque C: 1, 5, 7, 8.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Bloque A: 4, 6, 8, 10, Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 7, 8, 9, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	Bloque A: 4, 5, 6, 8, 10, Bloque B: 1, 4, 5. Bloque C: 1, 2, 3, 4, 6.

digital (CD), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia ciudadana (CC), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	CPSAA5, CE1, CCEC3.	estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	
			2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Bloque A: 2, 7, 9, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 8, 9, 10.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 4, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 8, 10, 12.
Competencia en comunicación lingüística	Esta competencia específica se conecta con los siguientes	<u>Competencia específica 3.</u> Interactuar con otras personas con	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones	Bloque A: 2, 3, 10, 12, 13, 14.

(CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia ciudadana (CC).	descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. <u>Competencia específica 4.</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Bloque B: 1, 5, 6, 7. Bloque C: 2, 3, 8, 9, 11, 13.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Bloque A: 2, 6, 7, 8, 10, Bloque B: 1, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 10, 13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (STEM).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.		4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13,

			a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	14. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11, 13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	<u>Competencia específica 5.</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Bloque A: 1, 2, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 5, 6, 7. Bloque C: 9, 10, 11, 13.
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 1, 7, 9, 10, 13.
			5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo	Bloque A: 1, 2, 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 1, 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 8, 9, 13.

			esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	Bloque A: 1, 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Bloque A: 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 4, 5, 6, 9, 10, 11.
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	Bloque A: 11, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 1, 2, 4, 5, 6.

3º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

La distribución de los elementos del currículo en 3º Diversificación corresponde con la que se ha llevado a cabo en 3º ESO.

Competencias clave	Descriptores operativos del perfil	Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Saberes básicos.

	de salida.			
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Bloque A: 2, 5, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11.
			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Bloque A: 3, 5, 9, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4, 7. Bloque C: 1, 5, 7, 8.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Bloque A: 4, 6, 8, 10, Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 7, 8, 9, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	Bloque A: 4, 5, 6, 8, 10, Bloque B: 1, 4, 5. Bloque C: 1, 2, 3, 4, 6.

matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia ciudadana (CC), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	CPSAA5, CE1, CCEC3	estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	
			2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Bloque A: 2, 7, 9, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 8, 9, 10.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 4, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 8, 10, 12.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia	Esta competencia específica se conecta con los siguientes	<u>Competencia específica 3.</u> Interactuar con otras personas con	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones	Bloque A: 2, 3, 10, 12, 13, 14.

plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia ciudadana (CC).	descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Bloque B: 1, 5, 6, 7. Bloque C: 2, 3, 8, 9, 11, 13.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Bloque A: 2, 6, 7, 8, 10, Bloque B: 1, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 10, 13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (STEM).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	<u>Competencia específica 4.</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.

			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11, 13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	<u>Competencia específica 5.</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Bloque A: 1, 2, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 5, 6, 7. Bloque C: 9, 10, 11, 13.
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 1, 7, 9, 10, 13.
			5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en	Bloque A: 1, 2, 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 1, 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 8, 9, 13.

			un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	Bloque A: 1, 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Bloque A: 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 4, 5, 6, 9, 10, 11.
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	Bloque A: 11, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 1, 2, 4, 5, 6.

4º ESO.

Competencias clave	Descriptores operativos del perfil de salida.	Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Saberes básicos.
Competencia en	Esta competencia	Competencia específica 1	1.1 Extraer, analizar,	Bloque A: 2, 5, 11, 12, 13.

comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11.
			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Bloque A: 3, 5, 9, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4, 7. Bloque C: 1, 5, 7, 8.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Bloque A: 4, 6, 8, 10, Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 7, 8, 9, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM),	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	<u>Competencia específica 2.</u> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e	Bloque A: 4, 5, 6, 8, 10, Bloque B: 1, 4, 5. Bloque C: 1, 2, 3, 4, 6.

competencia ciudadana (CC), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).		mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	
			2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Bloque A: 2, 7, 9, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 8, 9, 10.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 4, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 8, 10, 12.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE),	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	<u>Competencia específica 3.</u> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	Bloque A: 2, 3, 10, 12, 13, 14. Bloque B: 1, 5, 6, 7. Bloque C: 2, 3, 8, 9, 11, 13.

competencia ciudadana (CC).		digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Bloque A: 2, 6, 7, 8, 10, Bloque B: 1, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 10, 13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (STEM).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	<u>Competencia específica 4.</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11,

			mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Bloque A: 1, 2, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 5, 6, 7. Bloque C: 9, 10, 11, 13.
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 1, 7, 9, 10, 13.
			5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Bloque A: 1, 2, 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 1, 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 8, 9, 13.
Competencia en comunicación	Esta competencia específica se	Competencia específica 6.	6.1 Actuar de forma empática y	Bloque A: 1, 10, 11, 12,

lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	13, 14. Bloque B: 2, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Bloque A: 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 4, 5, 6, 9, 10, 11.
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	Bloque A: 11, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 1, 2, 4, 5, 6.

4º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

La distribución de los elementos del currículo en 4º Diversificación corresponde con la que se ha llevado a cabo en 4º ESO.

Competencias clave	Descriptores operativos del perfil de salida.	Competencias específicas.	Criterios de evaluación.	Saberes básicos.

Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Bloque A: 2, 5, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11.
			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Bloque A: 3, 5, 9, 11, 12, 13. Bloque B: 2, 3, 4, 7. Bloque C: 1, 5, 7, 8.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información.	Bloque A: 4, 6, 8, 10, Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 7, 8, 9, 10, 11.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM),	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e	Bloque A: 4, 5, 6, 8, 10, Bloque B: 1, 4, 5. Bloque C: 1, 2, 3, 4, 6.

competencia ciudadana (CC), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).		mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	
			2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Bloque A: 2, 7, 9, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 8, 9, 10.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 4, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 8, 10, 12.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia ciudadana (CC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	Bloque A: 2, 3, 10, 12, 13, 14. Bloque B: 1, 5, 6, 7. Bloque C: 2, 3, 8, 9, 11, 13.

		en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Bloque A: 2, 6, 7, 8, 10, Bloque B: 1, 5, 7. Bloque C: 5, 7, 10, 13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia digital (CD), competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (STEM).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	<u>Competencia específica 4.</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	Bloque A: 2, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 4. Bloque C: 3, 5, 9, 10, 11, 13.

			tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Bloque A: 1, 2, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 5, 6, 7. Bloque C: 9, 10, 11, 13.
			5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Bloque A: 2, 3, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 3, 5. Bloque C: 1, 7, 9, 10, 13.
			5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.	Bloque A: 1, 2, 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 1, 3, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 8, 9, 13.
Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CL), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia digital (CD),	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos	Bloque A: 1, 10, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 2, 5, 6, 7. Bloque C: 5, 7, 9, 10, 11, 13.

competencia emprendedora (CE), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)		culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	comunicativos cotidianos.	
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Bloque A: 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14. Bloque B: 4, 5, 6, 7. Bloque C: 4, 5, 6, 9, 10, 11.
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	Bloque A: 11, 12, 13, 14. Bloque B: 3, 5, 6, 7. Bloque C: 1, 2, 4, 5, 6.

4. SABERES BÁSICOS.

A continuación, se expone la distribución de los saberes básicos por curso.

BLOQUE A: COMUNICACIÓN		
Saberes básicos	1º ESO	2º ESO
1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	X	X
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	X	X
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).	X	X
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	X	X
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.		X
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	X	X
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	X	X
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	X	X
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y	X	X

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.	X	X
12. Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.		X
13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	X	X
14. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.		X

BLOQUE B: PLURILINGÜISMO		
SABERES BÁSICOS	1º ESO	2º ESO
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	X	X
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	X
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	X	X
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	X	X
5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.		X
6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	X	X

BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD		
SABERES BÁSICOS	1º ESO	2º ESO
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.	X	X
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.	X	X
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la	X	X

vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.		X
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.	X	X
6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.	X	X
7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	X	X
8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	X	X
9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.	X	X
10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.		X
11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	X	X

BLOQUE A: COMUNICACIÓN		
SABERES BÁSICOS	3º ESO 3º DIVER.	4º ESO /4º DIVER.
1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	X	X
2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	X	X
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).	X	X
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la	X	X

posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.		
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	X	X
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	X	X
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.	X	X
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	X	X
9. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	X	X
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.	X	X
11. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.	X	X
12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	X	X
13. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	X	X
14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.	X	X

BLOQUE B: PLURILINGÜISMO		
SABERES BÁSICOS	3º ESO 3º DIVER.	4º ESO /4º DIVER.
1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	X	X
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X	X
3. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	X	X
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	X	X
5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.	X	X
6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.	X	X
7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.	X	X

BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD		
SABERES BÁSICOS	3º ESO 3º DIVER.	4º ESO /4º DIVER.
1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	X	X
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.	X	X
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	X	X
4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.	X	X

5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.	X	X
6. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.	X	X
7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	X	X
8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.	X	X
9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.	X	X
10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.	X	X
11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.	X	X
12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.	X	X
13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.	X	X

4.1 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º ESO.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
BLOQUE A: COMUNICACIÓN	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: colours, numbers, school subjects 0.2. Grammar: pronouns, adjectives, saxon genitive 0.3. Speaking: greetings and introductions, classroom language.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

	7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Unit 1: My life. 1.1. Vocabulary: Adjectives of description. 1.2. Grammar: to be / have got. Present Simple (affirmative, interrogative, negative). 1.3. Reading: A magazine article. 1.4. Listening: presentation of a typical day. 1.5 Speaking: describing people. 1.6. Writing: A fact file about a friend or a family member.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Unit 2: Fun and Game 2.1. Vocabulary: places around town. 2.2. Grammar: there is / there are. Present Continuous. Present Continuous vs Present Simple. 2.3. Reading: A blog post. 2.4 Listening: An interview for a podcast. 2.5 Speaking: describing a room 2.6 Writing: writing about a photo.	2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el

	tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Unit 3: Our World. 3.1 Vocabulary: the weather. Animals. Geographical features. 3.2 Grammar: comparative and superlative adjectives. 3.3 Reading: The weatherman. A FAQ page. 3.4 Listening: A conversation about a school project. 3.5 Speaking: Talking about the weather. Comparing animals. 3.6 Writing: A survey about seasons.	4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 12. Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 14. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

Unit 4: Yes You Can. 41. Vocabulary: sports. Clothes. Food. 4.2 Grammar: modal verbs. Adverbs of manner. 4.3 Reading: Celebrity profiles of the month. 4.4. Listening: A radio interview. 4.5 Speaking: Talking about abilities. Explaining rules. 4.6 Writing: A profile of your favourite athlete.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Unit 5: Newsflash. 5.1 Vocabulary: natural disasters.	6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades

Adjectives of personality. 5.2 Grammar: was / were. There was / there were. Past Simple (affirmative, interrogative, negative). 5.3 Reading: Letters to the editor. 5.4 Listening: A conversation about a past experience. 5.5 Speaking:describing an experience. 5.6 Writing:A news story about a picture.	tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
Unit 6: Time to Celebrate. 6.1 Vocabulary: clothes and accessories. Party activities. 6.2 Grammar: be going to. Present Continuous with future meaning. Will. 6.3 Reading: An opinion page. 6.4 Listening: A conversation about costumes. A phone call about tickets for a festival. 6. 5 Speaking: Talking about events. Describing likes and dislikes. 6.6 Writing: A message about a party. A blog entry about an event.	1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas

	básicas. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc 13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE B: PLURILINGÜISMO	
<u>Unit 0:</u> Introduction 0.1. Vocabulary: colours, numbers, school subjects 0.2. Grammar: pronouns, adjectives, saxon genitive 0.3. Speaking: greetings and introductions, classroom language.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
<u>Unit 1:</u> My life. 1.1. Vocabulary: Adjectives of description. 1.2. Grammar: to be / have got. Present	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma

Simple (affirmative, interrogative, negative). 1.3. Reading: A magazine article. 1.4. Listening: presentation of a typical day. 1.5 Speaking: describing people. 1.6. Writing: A fact file about a friend or a family member.	comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Unit 2: Fun and Game 2.1. Vocabulary: places around town. 2.2. Grammar: there is / there are. Present Continuous. Present Continuous vs Present Simple. 2.3. Reading: A blog post. 2.4 Listening: An interview for a podcast. 2.5 Speaking: describing a room 2.6 Writing: writing about a photo.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Unit 3: Our World. 3.1 Vocabulary: the weather. Animals. Geographical features. 3.2 Grammar: comparative and superlative adjectives. 3.3 Reading: The weatherman. A FAQ page. 3.4 Listening: A conversation about a school project. 3.5 Speaking: Talking about the weather. Comparing animals. 3.6 Writing: A survey about seasons.	2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común

	para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
Unit 4: Yes You Can. 41. Vocabulary: sports. Clothes. Food. 4.2 Grammar: modal verbs. Adverbs of manner. 4.3 Reading: Celebrity profiles of the month. 4.4. Listening: A radio interview. 4.5 Speaking: Talking about abilities. Explaining rules. 4.6 Writing: A profile of your favourite athlete.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
Unit 5: Newsflash. 5.1 Vocabulary: natural disasters. Adjectives of personality. 5.2 Grammar: was / were. There was / there were. Past Simple (affirmative, interrogative, negative). 5.3 Reading: Letters to the editor. 5.4 Listening: A conversation about a past experience. 5.5 Speaking:describing an experience. 5.6 Writitng:A news story about a picture.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y

	las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Unit 6: Time to Celebrate. 6.1 Vocabulary: clothes and accessories. Party activities. 6.2 Grammar: be going to. Present Continuous with future meaning. Will. 6.3 Reading: An opinion page. 6.4 Listening: A conversation about costumes. A phone call about tickets for a festival. 6.5 Speaking: Talking about events. Describing likes and dislikes. 6.6 Writing: A message about a party. A blog entry about an event.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: colours, numbers, school subjects 0.2. Grammar: pronouns, adjectives, saxon genitive 0.3. Speaking: greetings and introductions, classroom language.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o

	estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 1: My life. 1.1. Vocabulary: Adjectives of description. 1.2. Grammar: to be / have got. Present Simple (affirmative, interrogative, negative). 1.3. Reading: A magazine article. 1.4. Listening: presentation of a typical day. 1.5 Speaking: describing people. 1.6. Writing: A fact file about a friend or a family member.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 2: Fun and Game 2.1. Vocabulary: places around town. 2.2. Grammar: there is / there are. Present Continuous. Present Continuous vs Present Simple. 2.3. Reading: A blog post. 2.4 Listening: An interview for a podcast. 2.5 Speaking: describing a room 2.6 Writing: writing about a photo.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

	10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. 11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unit 3: Our World. 3.1 Vocabulary: the weather. Animals. Geographical features. 3.2 Grammar: comparative and superlative adjectives. 3.3 Reading: The weatherman. A FAQ page. 3.4 Listening: A conversation about a school project. 3.5 Speaking: Talking about the weather. Comparing animals. 3.6 Writing: A survey about seasons.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. 10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
Unit 4: Yes You Can. 41. Vocabulary: sports. Clothes. Food. 4.2 Grammar: modal verbs. Adverbs of manner. 4.3 Reading: Celebrity profiles of the month. 4.4. Listening: A radio interview. 4.5 Speaking: Talking about abilities. Explaining rules. 4.6 Writing: A profile of your favourite athlete.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la

	vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera
Unit 5: Newsflash. 5.1 Vocabulary: natural disasters. Adjectives of personality. 5.2 Grammar: was / were. There was / there were. Past Simple (affirmative, interrogative, negative). 5.3 Reading: Letters to the editor. 5.4 Listening: A conversation about a past experience. 5.5 Speaking:describing an experience. 5.6 Writitng:A news story about a picture.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
Unit 6: Time to Celebrate. 6.1 Vocabulary: clothes and accessories. Party activities. 6.2 Grammar: be going to. Present Continuous with future meaning. Will. 6.3 Reading: An opinion page. 6.4 Listening: A conversation about costumes. A phone call about tickets for a festival. 6.5 Speaking: Talking about events. Describing likes and dislikes. 6.6 Writing: A message about a party. A blog entry about an event.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del

	lenguaje verbal y no verbal. 11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

2º ESO.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE A: COMUNICACIÓN	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: places around town, the home, weather, clothes, food and tableware. 0.2. Grammar: possessives, saxon genitive, to be/have got, present simple, present continuous. 0.3. Speaking: greeting and introductions, classroom language.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Unit 1: Making It Better 1.1. Vocabulary: everyday items, school items. 1.2. Grammar: there is/there are, articles and quantifiers, how much/mow many, object pronouns.	2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en

1.3. Reading: an app review, forum posts. 1.4. Listening: a tour of a house, a conversation about apps for students. 1.5. Speaking: finding differences, talking about likes and dislikes. 1.6. Writing: a description of a home, an e-mail about a problem.	actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
<u>Unit 2:</u> Staying Active 2.1. Vocabulary: activities, verbs. 2.2. Grammar: present simple/present continuous, subject/object questions. 2.3. Reading: an article, a forum. 2.4. Listening: a conversation about activities, a talk about triathlons. 2.5. Speaking: talking about activities, getting information. 2.6. Writing: a forum post about a special activity, a social media post about organising an activity.	4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 12. Identificación y reconocimiento de la

	autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 14. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación
Unit 3: That's Extraordinary 3.1. Vocabulary: adjectives, jobs. 3.2. Grammar: past simple, there was/there were, used to. 3.3. Reading: profiles, a timeline. 3.4. Listening: a conversation about a heroes award, a quiz about extraordinary people. 3.5. Speaking: talking about your hero, talking about an extraordinary person. 3.6. Writing: a nomination form for a heroes award, a profile of a person you admire.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal;

	y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Unit 4: People and Places 4.1. Vocabulary: adjectives, around town. 4.2. Grammar: comparative adjectives, (not) as … as, too …, (not) … enough, superlative adjectives. 4.3. Reading: a fact sheet, an online magazine article. 4.4. Listening: a podcast about two famous friends, an online magazine. 4.5. Speaking: describing friends, talking about an interesting place. 4.6. Writing: a description of your ideal friend, a travel recommendation.	6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
Unit 5: Relationships 5.1. Vocabulary: family, life events. 5.2. Grammar: can, could, must, should. 5.3. Reading: a report, an opinion piece. 5.4. Listening: a conversation about a club, a presentation about family life	1. Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones

during Covid. 5.5. Speaking: asking for permission and persuading, asking for and giving advice. 5.6. Writing: a message asking for permission, a report about a teen issue._	cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc 13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera
<u>Unit 6:</u> Danger! 6.1. Vocabulary: urban crime, natural disasters. 6.2. Grammar: past continuous, past continuous/past simple. 6.3. Reading: a feature story, an article. 6.4. Listening: an interview with a writer, an audio guide for an exhibition. 6.5. Speaking: describing a frightening experience, talking about a natural disaster. 6.6. Writing: a story about a frightening experience, a narrative about a crime or a natural disaster.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y

	actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Unit 7: Our World, Our Future 7.1. Vocabulary: technology, the environment. 7.2. Grammar: be going to, present continuous with future meaning, will, first conditional. 7.3. Reading: an article, a list. 7.4. Listening: a conversation about items from the past, an announcement about a prize. 7.5. Speaking: planning a time capsule, discussing problems and solutions. 7.6. Writing: plan a time capsule, a diary entry about your hopes and plans.	2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Unit 8: Strange Things 8.1. Vocabulary: verbs, the natural world. 8.2. Grammar: present perfect simple, for/since, present perfect simple/ past simple. 8.3. Reading: an article, a webpage. 8.4. Listening: a conversation about an immersive experience, a podcast about an unusual phenomenon. 8.5. Speaking: talking about an unusual experience, describe an unusual phenomenon. 8.6. Writing: a survey about strange	4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y

experiences, a blog post about an unusual phenomenon.	discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 12. Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 14. Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE B: PLURILINGÜISMO	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: places around town, the home, weather, clothes, food and tableware. 0.2. Grammar: possessives, saxon genitive, to be/have got, present simple, present continuous. 0.3. Speaking: greeting and introductions, classroom language.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y

	parentescos.
Unit 1: Making It Better 1.1. Vocabulary: everyday items, school items. 1.2. Grammar: there is/there are, articles and quantifiers, how much/mow many, object pronouns. 1.3. Reading: an app review, forum posts. 1.4. Listening: a tour of a house, a conversation about apps for students. 1.5. Speaking: finding differences, talking about likes and dislikes. 1.6. Writing: a description of a home, an e-mail about a problem.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Unit 2: Staying Active 2.1. Vocabulary: activities, verbs. 2.2. Grammar: present simple/present continuous, subject/object questions. 2.3. Reading: an article, a forum. 2.4. Listening: a conversation about activities, a talk about triathlons. 2.5. Speaking: talking about activities, getting information. 2.6. Writing: a forum post about a special activity, a social media post about organising an activity.	2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
Unit 3: That's Extraordinary 3.1. Vocabulary: adjectives, jobs. 3.2. Grammar: past simple, there was/there were, used to. 3.3. Reading: profiles, a timeline.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones

3.4. Listening: a conversation about a heroes award, a quiz about extraordinary people. 3.5. Speaking: talking about your hero, talking about an extraordinary person. 3.6. Writing: a nomination form for a heroes award, a profile of a person you admire.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
<u>Unit 4:</u> People and Places 4.1. Vocabulary: adjectives, around town. 4.2. Grammar: comparative adjectives, (not) as … as, too …, (not) … enough, superlative adjectives. 4.3. Reading: a fact sheet, an online magazine article. 4.4. Listening: a podcast about two famous friends, an online magazine. 4.5. Speaking: describing friends, talking about an interesting place. 4.6. Writing: a description of your ideal friend, a travel recommendation.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
<u>Unit 5:</u> Relationships 5.1. Vocabulary: family, life events. 5.2. Grammar: can, could, must, should. 5.3. Reading: a report, an opinion piece. 5.4. Listening: a conversation about a club, a presentation about family life	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

during Covid. 5.5. Speaking: asking for permission and persuading, asking for and giving advice. 5.6. Writing: a message asking for permission, a report about a teen issue.	2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Unit 6: Danger! 6.1. Vocabulary: urban crime, natural disasters. 6.2. Grammar: past continuous, past continuous/past simple. 6.3. Reading: a feature story, an article. 6.4. Listening: an interview with a writer, an audio guide for an exhibition. 6.5. Speaking: describing a frightening experience, talking about a natural disaster. 6.6. Writing: a story about a frightening experience, a narrative about a crime or a natural disaster.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Unit 7: Our World, Our Future 7.1. Vocabulary: technology, the environment. 7.2. Grammar: be going to, present continuous with future meaning, will, first conditional. 7.3. Reading: an article, a list. 7.4. Listening: a conversation about items from the past, an	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas básicas de

announcement about a prize. 7.5. Speaking: planning a time capsule, discussing problems and solutions. 7.6. Writing: plan a time capsule, a diary entry about your hopes and plans.	autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Unit 8: Strange Things 8.1. Vocabulary: verbs, the natural world. 8.2. Grammar: present perfect simple, for/since, present perfect simple/ past simple. 8.3. Reading: an article, a webpage. 8.4. Listening: a conversation about an immersive experience, a podcast about an unusual phenomenon. 8.5. Speaking: talking about an unusual experience, describe an unusual phenomenon. 8.6. Writing: a survey about strange experiences, a blog post about an unusual phenomenon.	2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: places around town, the home, weather, clothes, food and tableware. 0.2. Grammar: possessives, saxon genitive, to be/have got, present simple, present continuous. 0.3. Speaking: greeting and introductions, classroom language.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

	5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
<u>Unit 1:</u> Making It Better 1.1. Vocabulary: everyday items, school items. 1.2. Grammar: there is/there are, articles and quantifiers, how much/mow many, object pronouns. 1.3. Reading: an app review, forum posts. 1.4. Listening: a tour of a house, a conversation about apps for students. 1.5. Speaking: finding differences, talking about likes and dislikes. 1.6. Writing: a description of a home, an e-mail about a problem.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
<u>Unit 2:</u> Staying Active 2.1. Vocabulary: activities, verbs. 2.2. Grammar: present simple/present continuous, subject/object questions. 2.3. Reading: an article, a forum. 2.4. Listening: a conversation about activities, a talk about triathlons. 2.5. Speaking: talking about activities, getting information. 2.6. Writing: a forum post about a special activity, a social media post about organising an activity.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 9. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y

	culturas, incluyendo la castellano-manchega. 10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. 11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unit 3: That's Extraordinary 3.1. Vocabulary: adjectives, jobs. 3.2. Grammar: past simple, there was/there were, used to. 3.3. Reading: profiles, a timeline. 3.4. Listening: a conversation about a heroes award, a quiz about extraordinary people. 3.5. Speaking: talking about your hero, talking about an extraordinary person. 3.6. Writing: a nomination form for a heroes award, a profile of a person you admire.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 10. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
Unit 4: People and Places 4.1. Vocabulary: adjectives, around town. 4.2. Grammar: comparative adjectives, (not) as … as, too …, (not) … enough, superlative adjectives. 4.3. Reading: a fact sheet, an online magazine article. 4.4. Listening: a podcast about two famous friends, an online magazine. 4.5. Speaking: describing friends, talking about an interesting place. 4.6. Writing: a description of your ideal friend, a travel	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal,

recommendation.	cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera
Unit 5: Relationships 5.1. Vocabulary: family, life events. 5.2. Grammar: can, could, must, should. 5.3. Reading: a report, an opinion piece. 5.4. Listening: a conversation about a club, a presentation about family life during Covid. 5.5. Speaking: asking for permission and persuading, asking for and giving advice. 5.6. Writing: a message asking for permission, a report about a teen issue.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
Unit 6: Danger! 6.1. Vocabulary: urban crime, natural disasters. 6.2. Grammar: past continuous, past continuous/past simple. 6.3. Reading: a feature story, an article. 6.4. Listening: an interview with a writer, an audio guide for an exhibition. 6.5. Speaking: describing a frightening experience, talking about a natural disaster. 6.6. Writing: a story about a frightening experience, a narrative about a crime or a natural disaster.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 11. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las

	relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unit 7: Our World, Our Future 7.1. Vocabulary: technology, the environment. 7.2. Grammar: be going to, present continuous with future meaning, will, first conditional. 7.3. Reading: an article, a list. 7.4. Listening: a conversation about items from the past, an announcement about a prize. 7.5. Speaking: planning a time capsule, discussing problems and solutions. 7.6. Writing: plan a time capsule, a diary entry about your hopes and plans.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 8: Strange Things 8.1. Vocabulary: verbs, the natural world. 8.2. Grammar: present perfect simple, for/since, present perfect simple/ past simple. 8.3. Reading: an article, a webpage. 8.4. Listening: a conversation about an immersive experience, a podcast about an unusual phenomenon. 8.5. Speaking: talking about an unusual experience, describe an unusual phenomenon. 8.6. Writing: a survey about strange experiences, a blog post about an unusual phenomenon.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 8. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

3º ESO.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
BLOQUE A: COMUNICACIÓN	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: jobs, animals, adjectives, transport, nature. 0.2. Grammar: there is/are, there was/were, articles and quantifiers, present simple, present continuous, present simple/present continuous, use of adjectives. 0.3. Speaking: formal and informal introductions, classroom language.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar

	y formación.
Unit 1: Amazing Journeys 1.1. Vocabulary: animals, travelling. 1.2. Grammar: present perfect simple, present perfect simple/past simple. 1.3. Reading: a human-interest story, a magazine article. 1.4. Listening: a podcast about a journey, a travel book presentation. 1.5. Speaking: talking about an incident, talking about a past trip. 1.6. Writing: a description of an incident with an animal and a review of a place.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
Unit 2: It’s a Crime 2.1. Vocabulary: crime, verbs. 2.2. Grammar: past perfect simple, past perfect simple/past simple. 2.3. Reading: a detective story, an article. 2.4. Listening: a story ending, a news report about a crime. 2.5. Speaking: speculating about a picture, talking about a crime. 2.6. Writing: speculations about a picture of a crime scene, a news report about a crime.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

	9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Unit 3: Take Action 3.1. Vocabulary: sports, urban life. 3.2. Grammar: modals (can, could, should, must), modals (have to, need to). 3.3. Reading: a webpage, a letter to the editor. 3.4. Listening: a conversation about a charity event, a talk about improving cities. 3.5. Speaking: planning an event, expressing your opinion. 3.6. Writing: a notice for a charity event, an opinion about your town or city.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar

	argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Unit 4: Find Your Style 4.1. Vocabulary: fashion, shopping. 4.2. Grammar: present simple passive/past simple passive, comparison of adverbs. 4.3. Reading: description of museum exhibits, an online article. 4.4. Listening: an interview about the effects of clothes, a podcast about a department store. 4.5. Speaking: discussing clothes shopping habits, making a decision. 4.6. Writing: a survey about clothes shopping and a summary, a product recommendation.	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar

	y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Unit 5: Imagining the Future 5.1. Vocabulary: verbs, travel. 5.2. Grammar: review of the future tenses, future continuous. 5.3. Reading: a poster, an online article. 5.4. Listening: a conversation about dream jobs, a radio programme about transport predictions. 5.5. Speaking: talking about future dreams, booking a flight. 5.6. Writing: a note to your future self, an e-mail about future plans.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la

	incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
<u>Unit 6:</u> Your Health 6.1. Vocabulary: food and nutrition, body and health. 6.2. Grammar: first and second conditional, third conditional. 6.3. Reading: a science magazine article, a webpage. 6.4. Listening: a podcast about healthy eating, an interview with a doctor. 6.5. Speaking: talking about food choices, visiting the doctor.	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,

	proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
<u>Unit 7:</u> Amazing Stories 7.1. Vocabulary: storytelling, adjectives. 7.2. Grammar: relative pronouns, defining relative clauses. 7.3. Reading: a magazine page, a how-to article. 7.4. Listening: a radio programme about an ancient story, a phone conversation about a literature project. 7.5. Speaking: talking about a story, talking about a character. 7.6. Writing: an information card to tell a story, a description of a character.	5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades

	tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Unit 8: Watch and Listen 8.1. Vocabulary: film, music. 8.2. Grammar: reported speech (statements), reported speech (questions). 8.3. Reading: a blog post, a magazine article. 8.4. Listening: a podcast about voice acting, a student presentation about a musician. 8.5. Speaking: talking about film	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos,

preferences, discussions and agreeing on an activity. 8.6. Writing: an interview about film preferences and a summary, a description of an event.	personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos)

	provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
BLOQUE B: PLURILINGÜISMO	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: jobs, animals, adjectives, transport, nature. 0.2. Grammar: there is/are, there was/were, articles and quantifiers, present simple, present continuous, present simple/present continuous, use of adjectives. 0.3. Speaking: formal and informal introductions, classroom language.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
Unit 1: Amazing Journeys 1.1. Vocabulary: animals, travelling. 1.2. Grammar: present perfect simple, present perfect simple/past simple. 1.3. Reading: a human-interest story, a magazine article. 1.4. Listening: a podcast about a journey, a travel book presentation. 1.5. Speaking: talking about an incident, talking about a past trip. 1.6. Writing: a description of an incident with an animal and a review of a place.	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y

	las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
<u>Unit 2:</u> It's a Crime 2.1. Vocabulary: crime, verbs. 2.2. Grammar: past perfect simple, past perfect simple/past simple. 2.3. Reading: a detective story, an article. 2.4. Listening: a story ending, a news report about a crime. 2.5. Speaking: speculating about a picture, talking about a crime. 2.6. Writing: speculations about a picture of a crime scene, a news report about a crime.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
<u>Unit 3</u>: Take Action 3.1. Vocabulary: sports, urban life. 3.2. Grammar: modals (can, could, should, must), modals (have to, need to). 3.3. Reading: a webpage, a letter to the editor. 3.4. Listening: a conversation about a charity event, a talk about improving cities. 3.5. Speaking: planning an event, expressing your opinion. 3.6. Writing: a notice for a charity	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

event, an opinion about your town or city.	7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unit 4: Find Your Style 4.1. Vocabulary: fashion, shopping. 4.2. Grammar: present simple passive/past simple passive, comparison of adverbs. 4.3. Reading: description of museum exhibits, an online article. 4.4. Listening: an interview about the effects of clothes, a podcast about a department store. 4.5. Speaking: discussing clothes shopping habits, making a decision. 4.6. Writing: a survey about clothes shopping and a summary, a product recommendation.	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
Unit 5: Imagining the Future 5.1. Vocabulary: verbs, travel. 5.2. Grammar: review of the future tenses, future continuous. 5.3. Reading: a poster, an online article. 5.4. Listening: a conversation about dream jobs, a radio programme about transport predictions. 5.5. Speaking: talking about future dreams, booking a flight. 5.6. Writing: a note to your future self, an e-mail about future plans.	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las

	diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unit 6: Your Health 6.1. Vocabulary: food and nutrition, body and health. 6.2. Grammar: first and second conditional, third conditional. 6.3. Reading: a science magazine article, a webpage. 6.4. Listening: a podcast about healthy eating, an interview with a doctor. 6.5. Speaking: talking about food choices, visiting the doctor.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
Unit 7: Amazing Stories 7.1. Vocabulary: storytelling, adjectives. 7.2. Grammar: relative pronouns, defining relative clauses. 7.3. Reading: a magazine page, a how-to article. 7.4. Listening: a radio programme about an ancient story, a phone conversation about a literature project. 7.5. Speaking: talking about a story, talking about a character. 7.6. Writing: an information card to tell a story, a description of a character.	3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las

	diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unit 8: Watch and Listen 8.1. Vocabulary: film, music. 8.2. Grammar: reported speech (statements), reported speech (questions). 8.3. Reading: a blog post, a magazine article. 8.4. Listening: a podcast about voice acting, a student presentation about a musician. 8.5. Speaking: talking about film preferences, discussions and agreeing on an activity. 8.6. Writing: an interview about film preferences and a summary, a description of an event.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: jobs, animals, adjectives, transport, nature. 0.2. Grammar: there is/are, there was/were, articles and quantifiers, present simple, present continuous, present simple/present continuous, use of adjectives. 0.3. Speaking: formal and informal	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;

introductions, classroom language.	convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 1: Amazing Journeys 1.1. Vocabulary: animals, travelling. 1.2. Grammar: present perfect simple, present perfect simple/past simple. 1.3. Reading: a human-interest story, a magazine article. 1.4. Listening: a podcast about a journey, a travel book presentation. 1.5. Speaking: talking about an incident, talking about a past trip. 1.6. Writing: a description of an incident with an animal and a review of a place.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 2: It's a Crime 2.1. Vocabulary: crime, verbs. 2.2. Grammar: past perfect simple, past perfect simple/past simple. 2.3. Reading: a detective story, an article. 2.4. Listening: a story ending, a news report about a crime. 2.5. Speaking: speculating about a picture, talking about a crime. 2.6. Writing: speculations about a picture of a crime scene, a news report	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas,

about a crime.	actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unit 3: Take Action 3.1. Vocabulary: sports, urban life. 3.2. Grammar: modals (can, could, should, must), modals (have to, need to). 3.3. Reading: a webpage, a letter to the editor. 3.4. Listening: a conversation about a charity event, a talk about improving cities. 3.5. Speaking: planning an event, expressing your opinion. 3.6. Writing: a notice for a charity event, an opinion about your town or city.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
Unit 4: Find Your Style 4.1. Vocabulary: fashion, shopping. 4.2. Grammar: present simple passive/past simple passive, comparison of adverbs.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

4.3. Reading: description of museum exhibits, an online article. 4.4. Listening: an interview about the effects of clothes, a podcast about a department store. 4.5. Speaking: discussing clothes shopping habits, making a decision. 4.6. Writing: a survey about clothes shopping and a summary, a product recommendation.	3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unit 5: Imagining the Future 5.1. Vocabulary: verbs, travel. 5.2. Grammar: review of the future tenses, future continuous. 5.3. Reading: a poster, an online article. 5.4. Listening: a conversation about dream jobs, a radio programme about transport predictions. 5.5. Speaking: talking about future dreams, booking a flight. 5.6. Writing: a note to your future self, an e-mail about future plans.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento

	de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 6: Your Health 6.1. Vocabulary: food and nutrition, body and health. 6.2. Grammar: first and second conditional, third conditional. 6.3. Reading: a science magazine article, a webpage. 6.4. Listening: a podcast about healthy eating, an interview with a doctor. 6.5. Speaking: talking about food choices, visiting the doctor.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
Unit 7: Amazing Stories 7.1. Vocabulary: storytelling, adjectives. 7.2. Grammar: relative pronouns, defining relative clauses. 7.3. Reading: a magazine page, a how-to article. 7.4. Listening: a radio programme about an ancient story, a phone conversation about a literature project. 7.5. Speaking: talking about a story, talking about a character. 7.6. Writing: an information card to tell a story, a description of a character.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 8: Watch and Listen 8.1. Vocabulary: film, music. 8.2. Grammar: reported speech (statements), reported speech (questions).	3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común;

8.3. Reading: a blog post, a magazine article. 8.4. Listening: a podcast about voice acting, a student presentation about a musician. 8.5. Speaking: talking about film preferences, discussions and agreeing on an activity. 8.6. Writing: an interview about film preferences and a summary, a description of an event.	lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

3º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
BLOQUE A: COMUNICACIÓN	
Unidad 0: Getting Started 0.1. Vocabulary: Animals, Adjectives, Jobs, Nature, Transport 0.2. Grammar: to be / have got, There is / There are, Present Simple, Present Continuous 0.3. Speaking: Formal and informal introductions. Classroom language	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos,

	personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
<u>Unidad 1.</u> Material World 1.1. Vocabulary: Fashion, Shopping 1.2. Grammar: Articles and Quantifiers, How many / How much 1.3. Reading: Stay Fashionable and Healthy, The Truth about Retail Therapy (magazine articles) 1.4. Listening: A lesson about different fashions, A radio programme about a shopping problem 1.5. Speaking: Describing clothing, Shopping for clothes (/ʃ/, /tʃ/, /ʒ/) 1.6. Writing: A review of a shop (Text organisation)	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización

	y estructuración según el género y la función textual. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
<u>Unidad 2.</u> Time Out 2.1. Vocabulary: Sport, Films 2.2. Grammar: Present Simple, Present Continuous, State verbs 2.3. Reading: The Imposters (film review), What's Wrong? (a blog post) 2.4. Listening: An interview with a footballer, A podcast about a film 2.5. Speaking: Booking a flight, Expressing likes and dislikes (Silent letters) 2.6. Writing: A film review (Connectors of purpose)	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del

	pensamiento crítico frente a la desinformación.
Unidad 3: Amazing Powers 3.1. Vocabulary: Adjectives, Verbs 3.2. Grammar: Comparison of adjectives, too … (not) enough 3.3. Reading: Dear Editor (a letter to the editor), The Life of Superheroes (a webpage) 3.4. Listening: A conversation about a film, A podcast about soundtracks 3.5. Speaking: Talking about yourself, Doing a survey (Weak forms) 3.6. Writing: A description of a character (Adjectives and adverbs)	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones

	comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Unidad 4: Showtime 4.1. Vocabulary: Music, Verbs 4.2. Grammar: Past Simple, There was / There were 4.3. Reading: A Rising Star, Never Give Up (magazine articles) 4.4. Listening: Descriptions of musical experiences, Conversations about achieving success 4.5. Speaking: Making and responding to suggestions, Describing a past event (/t/, /d/, /ɪd/) 4.6. Writing: An e-mail about a past event (Connectors of result)	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Unidad 5: On the Dark Side 5.1. Vocabulary: Travel, Crime 5.2. Grammar: Past Continuous, Past Continuous / Past Simple 5.3. Reading: Cemetery Tour (an e-mail), The Oldest Case in History (an internet article) 5.4. Listening: A phone conversation about holiday destination plans 5.5. Speaking: Expressing preferences, Discussing a crime (Intonation) 5.6. Writing: A holiday blog entry (Connectors of addition)	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana,

	vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Unidad 6: Body and Mind 6.1. Vocabulary: Parts of the body, Food and nutrition 6.2. Grammar: can, could, should, must, mustn't, have to 6.3. Reading: The Secret Life of Your Brain (information cards), Food Matters! (internet article) 6.4. Listening: A museum tour, A conversation about superstitions 6.5. Speaking: Planning a class trip, Asking for and giving advice (/æ/, /ʌ/, /ɑː/) 6.6. Writing: A letter of advice (Presentation of examples)	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la

	comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Unidad 7: Looking Forward 7.1. Vocabulary: Animals, Health 7.2. Grammar: Future tenses, First Conditional 7.3. Reading: What's for Dinner? (magazine article), Your Health (an article) 7.4. Listening: A guessing game, A lecture about the history of medicine 7.5. Speaking: Describing an animal, Offering help (/ɔː/, /ɜː/, /əʊ/) 7.6. Writing: An essay about the future (Connectors of contrast)	5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para

	iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Unidad 8: People in Action 8.1. Vocabulary: Verbs, Journeys 8.2. Grammar: Present Perfect Simple, Time expressions 8.3. Reading: Ready for Adventure (a travel blog), The Appalachian Trail (an article) 8.4. Listening: A description of an adventure, Presentations of journeys 8.5. Speaking: Reporting on a trip, Comparing experiences (Final consonant sounds) 8.6. Writing: A biography (Time expressions)	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 6. Unidades lingüísticas de uso común y

	significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
Unidad 9: Long Ago, Far Away 9.1. Vocabulary: Literature, Urban life 9.2. Grammar: Present Simple Passive, Past Simple Passive 9.3. Reading: Myths & Legends (magazine article), A Test from History (history book text) 9.4. Listening: A book description, A conversation about ancient cities 9.5. Speaking: Expressing opinions, Supporting opinions (Syllables) 9.6. Writing: An opinion essay (Linking your work)	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas

	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE B: PLURILINGÜISMO	
Unidad 0: Getting Started 0.1. Vocabulary: Animals, Adjectives, Jobs, Nature, Transport 0.2. Grammar: to be / have got, There is / There are, Present Simple, Present Continuous 0.3. Speaking: Formal and informal introductions. Classroom language	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

	4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Unidad 1. Material World 1.1. Vocabulary: Fashion, Shopping 1.2. Grammar: Articles and Quantifiers, How many / How much 1.3. Reading: Stay Fashionable and Healthy, The Truth about Retail Therapy (magazine articles) 1.4. Listening: A lesson about different fashions, A radio programme about a shopping problem 1.5. Speaking: Describing clothing, Shopping for clothes (/ʃ/, /tʃ/, /ʒ/) 1.6. Writing: A review of a shop (Text organisation)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unidad 2. Time Out 2.1. Vocabulary: Sport, Films 2.2. Grammar: Present Simple, Present Continuous, State verbs 2.3. Reading: The Imposters (film review), What's Wrong? (a blog post) 2.4. Listening: An interview with a footballer, A podcast about a film 2.5. Speaking: Booking a flight, Expressing likes and dislikes (Silent letters) 2.6. Writing: A film review (Connectors of	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

purpose)	4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
Unidad 3: Amazing Powers 3.1. Vocabulary: Adjectives, Verbs 3.2. Grammar: Comparison of adjectives, too … (not) enough 3.3. Reading: Dear Editor (a letter to the editor), The Life of Superheroes (a webpage) 3.4. Listening: A conversation about a film, A podcast about soundtracks 3.5. Speaking: Talking about yourself, Doing a survey (Weak forms) 3.6. Writing: A description of a character (Adjectives and adverbs)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unidad 4: Showtime 4.1. Vocabulary: Music, Verbs 4.2. Grammar: Past Simple, There was / There were 4.3. Reading: A Rising Star, Never Give Up (magazine articles) 4.4. Listening: Descriptions of musical experiences, Conversations about achieving success 4.5. Speaking: Making and responding to	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la

suggestions, Describing a past event (/t/, /d/, /ɪd/) 4.6. Writing: An e-mail about a past event (Connectors of result)	coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
Unidad 5: On the Dark Side 5.1. Vocabulary: Travel, Crime 5.2. Grammar: Past Continuous, Past Continuous / Past Simple 5.3. Reading: Cemetery Tour (an e-mail), The Oldest Case in History (an internet article) 5.4. Listening: A phone conversation about holiday destination plans 5.5. Speaking: Expressing preferences, Discussing a crime (Intonation) 5.6. Writing: A holiday blog entry (Connectors of addition)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando
Unidad 6: Body and Mind	1. Estrategias y técnicas para responder

6.1. Vocabulary: Parts of the body, Food and nutrition 6.2. Grammar: can, could, should, must, mustn't, have to 6.3. Reading: The Secret Life of Your Brain (information cards), Food Matters! (internet article) 6.4. Listening: A museum tour, A conversation about superstitions 6.5. Speaking: Planning a class trip, Asking for and giving advice (/æ/, /ʌ/, /ɑː/) 6.6. Writing: A letter of advice (Presentation of examples)	eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
Unidad 7: Looking Forward 7.1. Vocabulary: Animals, Health 7.2. Grammar: Future tenses, First Conditional 7.3. Reading: What's for Dinner? (magazine article), Your Health (an article) 7.4. Listening: A guessing game, A lecture about the history of medicine 7.5. Speaking: Describing an animal, Offering help (/ɔː/, /ɜː/, /əʊ/) 7.6. Writing: An essay about the future (Connectors of contrast)	3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

Unidad 8: People in Action 8.1. Vocabulary: Verbs, Journeys 8.2. Grammar: Present Perfect Simple, Time expressions 8.3. Reading: Ready for Adventure (a travel blog), The Appalachian Trail (an article) 8.4. Listening: A description of an adventure, Presentations of journeys 8.5. Speaking: Reporting on a trip, Comparing experiences (Final consonant sounds) 8.6. Writing: A biography (Time expressions)	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
Unidad 9: Long Ago, Far Away 9.1. Vocabulary: Literature, Urban life 9.2. Grammar: Present Simple Passive, Past Simple Passive 9.3. Reading: Myths & Legends (magazine article), A Test from History (history book text) 9.4. Listening: A book description, A conversation about ancient cities 9.5. Speaking: Expressing opinions, Supporting opinions (Syllables) 9.6. Writing: An opinion essay (Linking your work)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria

	ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD	
Unidad 0: Getting Started 0.1. Vocabulary: Animals, Adjectives, Jobs, Nature, Transport 0.2. Grammar: to be / have got, There is / There are, Present Simple, Present Continuous 0.3. Speaking: Formal and informal introductions. Classroom language	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unidad 1. Material World 1.1. Vocabulary: Fashion, Shopping 1.2. Grammar: Articles and Quantifiers, How many / How much 1.3. Reading: Stay Fashionable and Healthy, The Truth about Retail Therapy (magazine articles) 1.4. Listening: A lesson about different fashions, A radio programme about a shopping problem 1.5. Speaking: Describing clothing, Shopping for clothes (/ʃ/, /tʃ/, /ʒ/) 1.6. Writing: A review of a shop (Text	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos

organisation)	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unidad 2. Time Out 2.1. Vocabulary: Sport, Films 2.2. Grammar: Present Simple, Present Continuous, State verbs 2.3. Reading: The Imposters (film review), What's Wrong? (a blog post) 2.4. Listening: An interview with a footballer, A podcast about a film 2.5. Speaking: Booking a flight, Expressing likes and dislikes (Silent letters) 2.6. Writing: A film review (Connectors of purpose)	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
Unidad 3: Amazing Powers 3.1. Vocabulary: Adjectives, Verbs 3.2. Grammar: Comparison of adjectives, too … (not) enough 3.3. Reading: Dear Editor (a letter to the editor), The Life of Superheroes (a webpage) 3.4. Listening: A conversation about a film, A podcast about soundtracks	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo

3.5. Speaking: Talking about yourself, Doing a survey (Weak forms) 3.6. Writing: A description of a character (Adjectives and adverbs)	a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
Unidad 4: Showtime 4.1. Vocabulary: Music, Verbs 4.2. Grammar: Past Simple, There was / There were 4.3. Reading: A Rising Star, Never Give Up (magazine articles) 4.4. Listening: Descriptions of musical experiences, Conversations about achieving success 4.5. Speaking: Making and responding to suggestions, Describing a past event (/t/, /d/, /ɪd/) 4.6. Writing: An e-mail about a past event (Connectors of result)	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla . 11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
Unidad 5: On the Dark Side 5.1. Vocabulary: Travel, Crime 5.2. Grammar: Past Continuous, Past Continuous / Past Simple 5.3. Reading: Cemetery Tour (an e-mail), The Oldest Case in History (an internet	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

article) 5.4. Listening: A phone conversation about holiday destination plans 5.5. Speaking: Expressing preferences, Discussing a crime (Intonation) 5.6. Writing: A holiday blog entry (Connectors of addition)	3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público
Unidad 6: Body and Mind 6.1. Vocabulary: Parts of the body, Food and nutrition 6.2. Grammar: can, could, should, must, mustn't, have to 6.3. Reading: The Secret Life of Your Brain (information cards), Food Matters! (internet article) 6.4. Listening: A museum tour, A conversation about superstitions 6.5. Speaking: Planning a class trip, Asking for and giving advice (/æ/, /ʌ/, /ɑː/) 6.6. Writing: A letter of advice (Presentation of examples)	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de

	detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
Unidad 7: Looking Forward 7.1. Vocabulary: Animals, Health 7.2. Grammar: Future tenses, First Conditional 7.3. Reading: What's for Dinner? (magazine article), Your Health (an article) 7.4. Listening: A guessing game, A lecture about the history of medicine 7.5. Speaking: Describing an animal, Offering help (/ɔː/, /ɜː/, /əʊ/) 7.6. Writing: An essay about the future (Connectors of contrast)	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unidad 8: People in Action 8.1. Vocabulary: Verbs, Journeys 8.2. Grammar: Present Perfect Simple, Time expressions 8.3. Reading: Ready for Adventure (a travel blog), The Appalachian Trail (an article) 8.4. Listening: A description of an adventure, Presentations of journeys 8.5. Speaking: Reporting on a trip, Comparing experiences (Final consonant sounds) 8.6. Writing: A biography (Time expressions)	3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad

	que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unidad 9: Long Ago, Far Away 9.1. Vocabulary: Literature, Urban life 9.2. Grammar: Present Simple Passive, Past Simple Passive 9.3. Reading: Myths & Legends (magazine article), A Test from History (history book text) 9.4. Listening: A book description, A conversation about ancient cities 9.5. Speaking: Expressing opinions, Supporting opinions (Syllables) 9.6. Writing: An opinion essay (Linking your work)	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.

4º ESO.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE A: COMUNICACIÓN	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: body and health, food and nutrition, adjectives, travel, sport.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la

0.2. Grammar: present simple/present continuous, past simple/past continuous, present perfect simple, used to, future tenses. 0.3. Speaking: exchanging personal information, classroom language.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
<u>Unit 1:</u> Back in Fashion 1.1. Vocabulary: clothes and fashion, games. 1.2. Grammar: present perfect simple/past simple, past perfect simple/past simple. 1.3. Reading: a blog post, a magazine article. 1.4. Listening: a conversation about vintage clothes, a class discussion about digital board games.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la

1.5. Speaking: talking about fashion preferences, shopping for a present. 1.6. Writing: a survey about fashion styles, a review of a game.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
<u>Unit 2:</u> Open Your Mind 2.1. Vocabulary: senses, across cultures. 2.2. Grammar: defining relative clauses, non-defining relative clauses. 2.3. Reading: interviews, an article. 2.4. Listening: a radio interview with a food tester, an online lesson about constructed languages. 2.5. Speaking: talking about jobs and senses, talking about a learning experience. 2.6. Writing: a post recommending an activity, a narrative about a learning experience.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la

	comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
<u>Unit 3:</u> Living History 3.1. Vocabulary: history, verbs. 3.2. Grammar: some/any/no compounds, gerunds and infinitives. 3.3. Reading: a true story, a travel webpage. 3.4. Listening: a story ending: Over the Wall, a podcast about heritage tourism. 3.5. Speaking: talking about events in history, making recommendations. 3.6. Writing: a description of an historic event, a travel blog post about an interesting place.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la

	comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Unit 4: Bright Ideas 4.1. Vocabulary: transport, nature. 4.2. Grammar: present simple passive/past simple passive, future simple passive. 4.3. Reading: an article, an FAQ page. 4.4. Listening: a conversation about transport opinion, a radio show about beekeeping. 4.5. Speaking: talking about travel options, making predictions. 4.6. Writing: a post about an improvement needed in your town, a report about a global problem and a possible solution.	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,

	producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Unit 5: Having an Influence 5.1. Vocabulary: social media, challenges. 5.2. Grammar: modals (can, could, may, might, be able to), modals (must, have to, need to, mustn't, should). 5.3. Reading: an online article, a magazine article. 5.4. Listening: a conversation about social media influencers, an interview about a new blog. 5.5. Speaking: talking about social media, discussing options. 5.6. Writing: notes for a presentation on an online influencer, a biography.	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas

	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
<u>Unit 6:</u> A Better World 6.1. Vocabulary: urban landscapes, animals. 6.2. Grammar: zero ad first conditional, second and third conditional. 6.3. Reading: a student presentation, an online article. 6.4. Listening: a conversation about building with Lego, a radio show about a rewilding project. 6.5. Speaking: planning a neighbourhood, talking about endangered animals. 6.6. Writing: an advert promoting an ideal neighbourhood, a news article about a positive event.	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y

	resumir. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
<u>Unit 7:</u> Our Changing World 7.1. Vocabulary: environment, weather. 7.2. Grammar: time clauses, review of conditionals and time clauses. 7.3. Reading: an interview, an article. 7.4. Listening: a science lesson, a podcast about weather satellites. 7.5. Speaking: talking about an environmental project, speculating about a picture. 7.6. Writing: a notice about an environmental project, an opinion essay.	5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física,

	hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<u>Unit 8:</u> Finding My Way 8.1. Vocabulary: family and relationships, talents and abilities. 8.2. Grammar: reported speech (statement and questions), reported speech (orders, requests, offers, suggestions). 8.3. Reading: a psychology journal article, a poster. 8.4. Listening: an interview about “nepo babies”, a conversation about personality tests. 8.5. Speaking: talking about jobs, role-playing an interview. 8.6. Writing: a summary of a job, an e-mail of application.	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o

	discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE B: PLURILINGÜISMO	
<u>Unit 0:</u> Introduction 0.1. Vocabulary: body and health, food and nutrition, adjectives, travel, sport. 0.2. Grammar: present simple/present	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar

continuous, past simple/past continuous, present perfect simple, used to, future tenses. 0.3. Speaking: exchanging personal information, classroom language.	de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
<u>Unit 1:</u> Back in Fashion 1.1. Vocabulary: clothes and fashion, games. 1.2. Grammar: present perfect simple/past simple, past perfect simple/past simple. 1.3. Reading: a blog post, a magazine article. 1.4. Listening: a conversation about vintage clothes, a class discussion about digital board games. 1.5. Speaking: talking about fashion preferences, shopping for a present. 1.6. Writing: a survey about fashion styles, a review of a game.	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

Unit 2: Open Your Mind 2.1. Vocabulary: senses, across cultures. 2.2. Grammar: defining relative clauses, non-defining relative clauses. 2.3. Reading: interviews, an article. 2.4. Listening: a radio interview with a food tester, an online lesson about constructed languages. 2.5. Speaking: talking about jobs and senses, talking about a learning experience. 2.6. Writing: a post recommending an activity, a narrative about a learning experience.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
Unit 3: Living History 3.1. Vocabulary: history, verbs. 3.2. Grammar: some/any/no compounds, gerunds and infinitives. 3.3. Reading: a true story, a travel webpage. 3.4. Listening: a story ending: Over the Wall, a podcast about heritage tourism. 3.5. Speaking: talking about events in history, making recommendations. 3.6. Writing: a description of an historic event, a travel blog post about an interesting place.	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unit 4: Bright Ideas 4.1. Vocabulary: transport, nature.	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y

4.2. Grammar: present simple passive/past simple passive, future simple passive. 4.3. Reading: an article, an FAQ page. 4.4. Listening: a conversation about transport opinion, a radio show about beekeeping. 4.5. Speaking: talking about travel options, making predictions. 4.6. Writing: a post about an improvement needed in your town, a report about a global problem and a possible solution.	utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
<u>Unit 5:</u> Having an Influence 5.1. Vocabulary: social media, challenges. 5.2. Grammar: modals (can, could, may, might, be able to), modals (must, have to, need to, mustn't, should). 5.3. Reading: an online article, a magazine article. 5.4. Listening: a conversation about social media influencers, an interview about a new blog. 5.5. Speaking: talking about social media, discussing options. 5.6. Writing: notes for a presentation on an online influencer, a biography.	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

	7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando
Unidad 6. Saving our Planet 6.1 Reading: ecología y reciclaje 6.2 Listening: entrevista radiofónica 6.3 Léxico: medio ambiente y reciclaje 6.4 Fonética: sonidos básicos: /aʊ/, /əʊ/, /ɔː/, /uː/, consonantes interdentales, vocales cerradas. 6.5 Writing: reseña de viaje 6.6 Speaking: realizar una encuesta 6.7 Aspectos gramaticales: estilo indirecto	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
<u>Unit 7:</u> Our Changing World 7.1. Vocabulary: environment, weather. 7.2. Grammar: time clauses, review of conditionals and time clauses. 7.3. Reading: an interview, an article. 7.4. Listening: a science lesson, a podcast about weather satellites. 7.5. Speaking: talking about an environmental project, speculating about a picture. 7.6. Writing: a notice about an environmental project, an opinion essay.	3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

	7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unit 8: Finding My Way 8.1. Vocabulary: family and relationships, talents and abilities. 8.2. Grammar: reported speech (statement and questions), reported speech (orders, requests, offers, suggestions). 8.3. Reading: a psychology journal article, a poster. 8.4. Listening: an interview about “nepo babies”, a conversation about personality tests. 8.5. Speaking: talking about jobs, role-playing an interview. 8.6. Writing: a summary of a job, an e-mail of application.	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD	
Unit 0: Introduction 0.1. Vocabulary: body and health, food and nutrition, adjectives, travel, sport. 0.2. Grammar: present simple/present continuous, past simple/past continuous, present perfect simple, used to, future tenses. 0.3. Speaking: exchanging personal information, classroom language.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común;

	lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 1: Back in Fashion 1.1. Vocabulary: clothes and fashion, games. 1.2. Grammar: present perfect simple/past simple, past perfect simple/past simple. 1.3. Reading: a blog post, a magazine article. 1.4. Listening: a conversation about vintage clothes, a class discussion about digital board games. 1.5. Speaking: talking about fashion preferences, shopping for a present. 1.6. Writing: a survey about fashion styles, a review of a game.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unit 2: Open Your Mind 2.1. Vocabulary: senses, across cultures. 2.2. Grammar: defining relative clauses, non-defining relative clauses. 2.3. Reading: interviews, an article.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

2.4. Listening: a radio interview with a food tester, an online lesson about constructed languages. 2.5. Speaking: talking about jobs and senses, talking about a learning experience. 2.6. Writing: a post recommending an activity, a narrative about a learning experience.	3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
<u>Unit 3:</u> Living History 3.1. Vocabulary: history, verbs. 3.2. Grammar: some/any/no compounds, gerunds and infinitives. 3.3. Reading: a true story, a travel webpage. 3.4. Listening: a story ending: Over the Wall, a podcast about heritage tourism. 3.5. Speaking: talking about events in history, making recommendations. 3.6. Writing: a description of an historic event, a travel blog post about an interesting place.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
<u>Unit 4:</u> Bright Ideas 4.1. Vocabulary: transport, nature. 4.2. Grammar: present simple passive/past simple passive, future simple passive. 4.3. Reading: an article, an FAQ page.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y

4.4. Listening: a conversation about transport opinion, a radio show about beekeeping. 4.5. Speaking: talking about travel options, making predictions. 4.6. Writing: a post about an improvement needed in your town, a report about a global problem and a possible solution.	sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla .
Unit 5: Having an Influence 5.1. Vocabulary: social media, challenges. 5.2. Grammar: modals (can, could, may, might, be able to), modals (must, have to, need to, mustn't, should). 5.3. Reading: an online article, a magazine article. 5.4. Listening: a conversation about social media influencers, an interview about a new blog. 5.5. Speaking: talking about social media, discussing options. 5.6. Writing: notes for a presentation on an online influencer, a biography.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por

	ejemplo, al hablar en público
Unit 6: A Better World 6.1. Vocabulary: urban landscapes, animals. 6.2. Grammar: zero ad first conditional, second and third conditional. 6.3. Reading: a student presentation, an online article. 6.4. Listening: a conversation about building with Lego, a radio show about a rewilding project. 6.5. Speaking: planning a neighbourhood, talking about endangered animals. 6.6. Writing: an advert promoting an ideal neighbourhood, a news article about a positive event.	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
Unit 7: Our Changing World 7.1. Vocabulary: environment, weather. 7.2. Grammar: time clauses, review of conditionals and time clauses. 7.3. Reading: an interview, an article. 7.4. Listening: a science lesson, a podcast about weather satellites. 7.5. Speaking: talking about an environmental project, speculating about a picture. 7.6. Writing: a notice about an environmental project, an opinion essay.	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre

	la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unit 8: Finding My Way 8.1. Vocabulary: family and relationships, talents and abilities. 8.2. Grammar: reported speech (statement and questions), reported speech (orders, requests, offers, suggestions). 8.3. Reading: a psychology journal article, a poster. 8.4. Listening: an interview about “nepo babies”, a conversation about personality tests. 8.5. Speaking: talking about jobs, role-playing an interview. 8.6. Writing: a summary of a job, an e-mail of application.	3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

4º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

Unidades de programación	Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo
BLOQUE A: COMUNICACIÓN	
Unidad 0: Getting Started 0.1. Vocabulary: Food and nutrition, Parts of the body, Health, Adjectives, Travel,	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la

Sports 0.2. Grammar: Present Simple / Present Continuous, Articles and Quantifiers 0.3. Reading: This Bug Changed History (magazine article), Travel Firsts (information cards) 0.4. Listening: Descriptions, A podcast 0.5. Speaking: Exchanging personal information, Classroom language 0.6. Writing: An e-mail about a trip (Revision of text organisation)	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
<u>Unidad 1:</u> Game Changers 1.1. Vocabulary: History, Transport 1.2. Grammar: Past Simple, used to 1.3. Reading: The Telegraph Adventure (newspaper article), Inventions Then and Now (magazine article) 1.4. Listening: A conversation, A phone conversation 1.5. Speaking: Talking about important people, Getting information (/ɪ/, /iː/, /aɪ/) 1.6. Writing: A narrative (Connectors of	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la

sequence and time expressions)	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
<u>Unidad 2:</u> Going Global 2.1. Vocabulary: Across cultures, Travel 2.2. Grammar: Past Continuous, Past Continuous / Past Simple 2.3. Reading: The Life Swap Adventure (TV article), My Cruise Catastrophe (a blog post) 2.4. Listening: A conversation, A phone conversation 2.5. Speaking: Describing a picture, Discussing travel plans (/æ/, /ʌ/, /ɑː/) 2.6. Writing: A report about a problem (Connectors of addition)	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la

	comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
<u>Unidad 3:</u> It's Our Planet 3.1. Vocabulary: Nature, Environment 3.2. Grammar: Present Perfect Simple, Present Perfect Simple / Past Simple 3.3. Reading: Mushrooms to the Rescue (magazine article), The Great Green Wall (a webpage) 3.4. Listening: A radio interview, A discussion about pollution 3.5. Speaking: Discussing rules, Discussing an environmental project (/s/, /z/, /ɪz/) 3.6. Writing: A report about a problem (Connectors of addition)	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la

	comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
<u>Unidad 4:</u> The Way We Live 4.1. Vocabulary: Family and relationships, Customs and traditions 4.2. Grammar: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Simple Passive / Past Simple Passive 4.3. Reading: Family Ties (TV interview), Incredible Iceland (travel webpage) 4.4. Listening: An interview, A phone conversation 4.5. Speaking: Agreeing and disagreeing, Accepting and refusing invitations (/ɪ/, /e/, /æ/) 4.6. Writing: A description of a cultural event (Synonyms)	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión,

	producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Unidad 5: Mother Nature 5.1. Vocabulary: Weather, Animals 5.2. Grammar: Future Tenses, First and Second Conditional 5.3. Reading: Climate Action Now! (a flyer), Fooled You! (educational article) 5.4. Listening: News reports, A class trip 5.5. Speaking: Speculating about a picture, Asking and answering questions (/ʃ/, /tʃ/, /ʒ/) 5.6. Writing: A news report (Quotation marks)	2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas

	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
<u>Unidad 6:</u> Trending Now 6.1. Vocabulary: Clothes and fashion, Social media 6.2. Grammar: Reported speech: reported statements, reported speech: reported changes 6.3. Reading: We Stopped Following Fashion! (magazine article), Influencers Today (profiles) 6.4. Listening: A radio report, Discussions 6.5. Speaking: Talking about fashion choices, Talking about social media (/ʃn/, /ʒn/, /tʃn/) 6.6. Writing: An opinion essay (Facts and opinions)	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y

	resumir. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
<u>Unidad 7:</u> The Unexpected 7.1. Vocabulary: Verbs, Urban landscapes 7.2. Grammar: Defining relative clauses, Some / any compounds 7.3. Reading: Regretting Your Inventions (magazine article), Fine Dining (an e-magazine article) 7.4. Listening: A TV report, Guided tours 7.5. Speaking: Talking about yourself, Checking in at a hotel (Word stress) 7.6. Writing: A report about a trip (Connectors of cause)	5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física,

	hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<u>Unidad 8:</u> All in the Mind 8.1. Vocabulary: Memory, Fears and phobias 8.2. Grammar: Modals (can, could, may, might, should, must, mustn't, have to) 8.3. Reading: Memory Games (magazine article), A Lucky Story (a web article) 8.4. Listening: An online lesson, A class discussion 8.5. Speaking: Talking about abilities, Talking about health (/ʊ/, /uː/, /ʌ/) 8.6. Writing: A blog post (Connectors of result)	3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). 4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o

	discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 14. Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.
<u>Unidad 9:</u> Find Your Touch 9.1. Vocabulary: Talents and abilities, The senses 9.2. Grammar: Comparison of adjectives (not as … as, too …, (not) enough) 9.3. Reading: A New Approach (webpage), A Symphony of Senses (magazine article) 9.4. Listening: A radio interview, Descriptions of experiences 9.5. Speaking: Choosing an activity,	1. Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 2. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción

Discussing likes and preferences (Linked words) 9.6. Writing: An e-mail of application (Review of connectors)	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. 13. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE B: PLURILINGÜISMO	
<u>Unidad 0:</u> Getting Started 0.1. Vocabulary: Food and nutrition, Parts of the body, Health, Adjectives, Travel, Sports 0.2. Grammar: Present Simple / Present Continuous, Articles and Quantifiers 0.3. Reading: This Bug Changed History (magazine article), Travel Firsts (information cards)	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 2. Estrategias de uso común para

0.4. Listening: Descriptions, A podcast 0.5. Speaking: Exchanging personal information, Classroom language 0.6. Writing: An e-mail about a trip (Revision of text organisation)	identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Unidad 1: Game Changers 1.1. Vocabulary: History, Transport 1.2. Grammar: Past Simple, used to 1.3. Reading: The Telegraph Adventure (newspaper article), Inventions Then and Now (magazine article) 1.4. Listening: A conversation, A phone conversation 1.5. Speaking: Talking about important people, Getting information (/ɪ/, /iː/, /aɪ/) 1.6. Writing: A narrative (Connectors of sequence and time expressions)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unidad 2: Going Global 2.1. Vocabulary: Across cultures, Travel 2.2. Grammar: Past Continuous, Past Continuous / Past Simple 2.3. Reading: The Life Swap Adventure	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de

(TV article), My Cruise Catastrophe (a blog post) 2.4. Listening: A conversation, A phone conversation 2.5. Speaking: Describing a picture, Discussing travel plans (/æ/, /ʌ/, /ɑː/) 2.6. Writing: A report about a problem (Connectors of addition)	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
<u>Unidad 3:</u> It's Our Planet 3.1. Vocabulary: Nature, Environment 3.2. Grammar: Present Perfect Simple, Present Perfect Simple / Past Simple 3.3. Reading: Mushrooms to the Rescue (magazine article), The Great Green Wall (a webpage) 3.4. Listening: A radio interview, A discussion about pollution 3.5. Speaking: Discussing rules, Discussing an environmental project (/s/, /z/, /ɪz/) 3.6. Writing: A report about a problem (Connectors of addition)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
<u>Unidad 4:</u> The Way We Live 4.1. Vocabulary: Family and relationships, Customs and traditions 4.2. Grammar: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Simple Passive / Past Simple Passive 4.3. Reading: Family Ties (TV interview),	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico

Incredible Iceland (travel webpage) 4.4. Listening: An interview, A phone conversation 4.5. Speaking: Agreeing and disagreeing, Accepting and refusing invitations (/ɪ/, /e/, /æ/) 4.6. Writing: A description of a cultural event (Synonyms)	personal. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
<u>Unidad 5:</u> Mother Nature 5.1. Vocabulary: Weather, Animals 5.2. Grammar: Future Tenses, First and Second Conditional 5.3. Reading: Climate Action Now! (a flyer), Fooled You! (educational article) 5.4. Listening: News reports, A class trip 5.5. Speaking: Speculating about a picture, Asking and answering questions (/ʃ/, /tʃ/, /ʒ/) 5.6. Writing: A news report (Quotation marks)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria

	ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando
<u>Unidad 6:</u> Trending Now 6.1. Vocabulary: Clothes and fashion, Social media 6.2. Grammar: Reported speech: reported statements, reported speech: reported changes 6.3. Reading: We Stopped Following Fashion! (magazine article), Influencers Today (profiles) 6.4. Listening: A radio report, Discussions 6.5. Speaking: Talking about fashion choices, Talking about social media (/ʃn/, /ʒn/, /tʃn/) 6.6. Writing: An opinion essay (Facts and opinions)	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas
<u>Unidad 7:</u> The Unexpected 7.1. Vocabulary: Verbs, Urban landscapes 7.2. Grammar: Defining relative clauses, Some / any compounds 7.3. Reading: Regretting Your Inventions (magazine article), Fine Dining (an e-magazine article) 7.4. Listening: A TV report, Guided tours 7.5. Speaking: Talking about yourself, Checking in at a hotel (Word stress) 7.6. Writing: A report about a trip (Connectors of cause)	3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria

	ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.
Unidad 8: All in the Mind 8.1. Vocabulary: Memory, Fears and phobias 8.2. Grammar: Modals (can, could, may, might, should, must, mustn't, have to) 8.3. Reading: Memory Games (magazine article), A Lucky Story (a web article) 8.4. Listening: An online lesson, A class discussion 8.5. Speaking: Talking about abilities, Talking about health (/ʊ/, /uː/, /ʌ/) 8.6. Writing: A blog post (Connectors of result)	1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
Unidad 9: Find Your Touch 9.1. Vocabulary: Talents and abilities, The senses 9.2. Grammar: Comparison of adjectives (not as … as, too …, (not) enough) 9.3. Reading: A New Approach (webpage), A Symphony of Senses (magazine article) 9.4. Listening: A radio interview, Descriptions of experiences 9.5. Speaking: Choosing an activity, Discussing likes and preferences (Linked words) 9.6. Writing: An e-mail of application (Review of connectors)	2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 7. Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o

	hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

Unidades de programación	**Correspondencia con los saberes básicos establecidos en el currículo**
BLOQUE C: INTERCULTURALIDAD	
Unidad 0: Getting Started 0.1. Vocabulary: Food and nutrition, Parts of the body, Health, Adjectives, Travel, Sports 0.2. Grammar: Present Simple / Present Continuous, Articles and Quantifiers 0.3. Reading: This Bug Changed History (magazine article), Travel Firsts (information cards) 0.4. Listening: Descriptions, A podcast 0.5. Speaking: Exchanging personal information, Classroom language 0.6. Writing: An e-mail about a trip (Revision of text organisation)	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unidad 1: Game Changers 1.1. Vocabulary: History, Transport 1.2. Grammar: Past Simple, used to 1.3. Reading: The Telegraph Adventure (newspaper article), Inventions Then and Now (magazine article) 1.4. Listening: A conversation, A phone conversation 1.5. Speaking: Talking about important people, Getting information (/ɪ/, /iː/, /aɪ/) 1.6. Writing: A narrative (Connectors of	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos

sequence and time expressions)	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unidad 2: Going Global 2.1. Vocabulary: Across cultures, Travel 2.2. Grammar: Past Continuous, Past Continuous / Past Simple 2.3. Reading: The Life Swap Adventure (TV article), My Cruise Catastrophe (a blog post) 2.4. Listening: A conversation, A phone conversation 2.5. Speaking: Describing a picture, Discussing travel plans (/æ/, /ʌ/, /ɑː/) 2.6. Writing: A report about a problem (Connectors of addition)	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 4. Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 6. El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
Unidad 3: It's Our Planet 3.1. Vocabulary: Nature, Environment 3.2. Grammar: Present Perfect Simple, Present Perfect Simple / Past Simple 3.3. Reading: Mushrooms to the Rescue	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 5. Estrategias de uso común para

(magazine article), The Great Green Wall (a webpage) 3.4. Listening: A radio interview, A discussion about pollution 3.5. Speaking: Discussing rules, Discussing an environmental project (/s/, /z/, /ɪz/) 3.6. Writing: A report about a problem (Connectors of addition)	entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
<u>Unidad 4:</u> The Way We Live 4.1. Vocabulary: Family and relationships, Customs and traditions 4.2. Grammar: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Simple Passive / Past Simple Passive 4.3. Reading: Family Ties (TV interview), Incredible Iceland (travel webpage) 4.4. Listening: An interview, A phone conversation 4.5. Speaking: Agreeing and disagreeing, Accepting and refusing invitations (/ɪ/, /e/, /æ/) 4.6. Writing: A description of a cultural event (Synonyms)	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla .
<u>Unidad 5:</u> Mother Nature 5.1. Vocabulary: Weather, Animals 5.2. Grammar: Future Tenses, First and Second Conditional 5.3. Reading: Climate Action Now! (a flyer), Fooled You! (educational article) 5.4. Listening: News reports, A class trip 5.5. Speaking: Speculating about a	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;

picture, Asking and answering questions (/ʃ/, /tʃ/, /ʒ/) 5.6. Writing: A news report (Quotation marks)	convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público
Unidad 6: Trending Now 6.1. Vocabulary: Clothes and fashion, Social media 6.2. Grammar: Reported speech: reported statements, reported speech: reported changes 6.3. Reading: We Stopped Following Fashion! (magazine article), Influencers Today (profiles) 6.4. Listening: A radio report, Discussions 6.5. Speaking: Talking about fashion choices, Talking about social media (/ʃn/, /ʒn/, /tʃn/) 6.6. Writing: An opinion essay (Facts and opinions)	2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 11. Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

	7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
Unidad 7: The Unexpected 7.1. Vocabulary: Verbs, Urban landscapes 7.2. Grammar: Defining relative clauses, Some / any compounds 7.3. Reading: Regretting Your Inventions (magazine article), Fine Dining (an e-magazine article) 7.4. Listening: A TV report, Guided tours 7.5. Speaking: Talking about yourself, Checking in at a hotel (Word stress) 7.6. Writing: A report about a trip (Connectors of cause)	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
Unidad 8: All in the Mind 8.1. Vocabulary: Memory, Fears and phobias 8.2. Grammar: Modals (can, could, may, might, should, must, mustn't, have to) 8.3. Reading: Memory Games (magazine article), A Lucky Story (a web article) 8.4. Listening: An online lesson, A class discussion 8.5. Speaking: Talking about abilities, Talking about health (/ʊ/, /uː/, /ʌ/) 8.6. Writing: A blog post (Connectors of result)	3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 9. Toma de conciencia de la dificultad

	que se da en la interacción con miembros de otras culturas. 10. Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 13. Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.
Unidad 9: Find Your Touch 9.1. Vocabulary: Talents and abilities, The senses 9.2. Grammar: Comparison of adjectives (not as … as, too …, (not) enough) 9.3. Reading: A New Approach (webpage), A Symphony of Senses (magazine article) 9.4. Listening: A radio interview, Descriptions of experiences 9.5. Speaking: Choosing an activity, Discussing likes and preferences (Linked words) 9.6. Writing: An e-mail of application (Review of connectors)	1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 8. Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. 12. Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.

4.2 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º ESO.

Evaluación	Unidades de programación
Primera.	Unidad de programación 0: Introduction. Unidad de programación 1: My life.

	Unidad de programación 2: Fun and Games.
Segunda.	Unidad de programación 3: Our World. Unidad de programación 4: Yes, You Can!
Tercera.	Unidad de programación 5: Newflash. Unidad de programación 6: Time to Celebrate.

**En 1º de la ESO se verá la unidad 5 en la segunda evaluación para facilitar la materia de Geografía e Historia pues es en esta evaluación cuando empiezan con historia y necesitan el pasado simple.*

2º ESO.

Evaluación	Unidades de programación
Primera.	Unidad de programación 0: Introduction. Unidad de programación 1: Making It Better. Unidad de programación 2: Staying Active.
Segunda.	Unidad de programación 3: That's Extraordinary. Unidad de programación 4: People and Places. Unidad de programación 5: Relationships.
Tercera.	Unidad de programación 6: Danger! Unidad de programación 7: Our World, Our Future. Unidad de programación 8: Strange Things.

3º ESO.

Evaluación	Unidades de programación
Primera.	Unidad de programación 0: Introduction. Unidad de programación 1: Amazing Journeys. Unidad de programación 2: It's a Crime.
Segunda.	Unidad de programación 3: Take Action. Unidad de programación 4: Find Your Style. Unidad de programación 5: Imagining the Future.
Tercera.	Unidad de programación 6: Your Health. Unidad de programación 7: Amazing Stories. Unidad de programación 8: Watch and Listen.

3º Programa Diversificación Curricular.

Evaluación	Unidades de programación
Primera.	Unidad de programación 0: Getting Started. Unidad de programación 1: Home and Away.

	Unidad de programación 2: What a Journey! Unidad de programación 3: Achievements.
Segunda.	Unidad de programación 4: A Plate of Food. Unidad de programación 5: Holiday Time. Unidad de programación 6: Being a Friend.
Tercera.	Unidad de programación 7: Fighting Crime. Unidad de programación 8: Animal Planet. Unidad de programación 9: Innovations.

4º ESO.

Evaluación	Unidades de programación
Primera.	Unidad de programación 0: Introduction. Unidad de programación 1: Back in Fashion. Unidad de programación 2: Open Your Mind.
Segunda.	Unidad de programación 3: Living History. Unidad de programación 4: Bright Ideas. Unidad de programación 5: Having an Influence.
Tercera.	Unidad de programación 6: A Better World. Unidad de programación 7: Our Changing World. Unidad de programación 8: Finding My Way.

4º Programa Diversificación Curricular.

Evaluación	Unidades de programación
Primera.	Unidad didáctica 0. Getting Started Unidad didáctica 1. Taking Risks Unidad didáctica 2. Kings and Queens
Segunda.	Unidad didáctica 3. It's a Mystery! Unidad didáctica 4. Living Together Unidad didáctica 5. Made for you
Tercera.	Unidad didáctica 6. Saving our Planet Unidad didáctica 7. Be Healthy! Unidad didáctica 8. Making Sense Unidad didáctica 9. Bridge to the Future

5. METODOLOGÍA

La presente programación se ha realizado teniendo como referente las propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, se han previsto métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

En el diseño de la misma se ha prestado una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, fomentando la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas.

A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que se han planificado para el alumnado, en las que se trabajarán también la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Igualmente se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la educación afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales

También se ha previsto la elaboración de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

5.1. MÉTODO DE TRABAJO. RELACIÓN CON DUA.

Si tenemos en cuenta que el objetivo principal del aprendizaje de una lengua es conseguir que el alumno sea capaz de comprender mensajes y expresarse oralmente y por escrito, la metodología ha de estar centrada en la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

La enseñanza de idiomas no es algo nuevo e inherente a nuestra época: siempre ha sido necesario contar con individuos que pudieran manejar varios idiomas para hacer posibles las relaciones comerciales, políticas, e incluso evangelizadoras, pero en todo caso había que aprender la lengua del país con el que se quería tratar.

En cuanto a la metodología en general, nuestra principal meta es proporcionar a nuestros alumnos una amplia variedad de recursos y formas de trabajar, de manera que la asignatura de inglés resulte lo menos aburrida posible a los estudiantes menos motivados, y para proporcionar estímulos diversos orientados a los distintos modos de aprendizaje (auditivo, visual, lector) predominantes en cada estudiante.

Por esta razón se intenta, en la medida de lo posible, combinar el trabajo oral y escrito, grabaciones de diálogos y canciones, vídeos didácticos, películas y

cortos, textos y otros materiales multimedia, ejercicios y actividades interactivas por medio de ordenadores, trabajo individual, en parejas y en grupos, producción guiada y libre, y presentación de los contenidos gramaticales de forma variada: como reglas, con cuadros sinópticos, con drills y mediante inferencia de reglas a partir de ejemplos o textos.

En cuanto a los materiales lingüísticos con los que trabajamos se eligen entre los que puedan resultar más interesantes para los estudiantes de cada nivel, con textos que hablan de problemas y preocupaciones universales de los jóvenes (familia, estudios, amigos, tiempo libre), temas de interés general (medio ambiente, ciencia, nuevas tecnologías, historia), y funciones comunicativas básicas (comenzando por las presentaciones, gustos y preferencias, hábitos cotidianos, experiencias pasadas, invitaciones, planes, sugerencias, consejos, hipótesis, etc.).

Toda esta variedad de métodos y materiales facilita la motivación en general, ya que para nuestros alumnos resulta más interesante y es más fácil prestar atención al profesor cuanto mayor es la diversidad de actividades que les propone. Además, intentamos ampliar los horizontes de los alumnos más allá del aula, estimulando su deseo por aprender inglés, por medio de obras de teatro representadas en este idioma y por medio de intercambios culturales y por correspondencia o correo electrónico.

También vamos a seguir potenciando una novedosa metodología conocida como “The Flipped Classroom” o “La clase invertida”. El Flipped Classroom (FC) es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula. Se trata de un enfoque integral que combina la instrucción directa con métodos constructivistas, el incremento de compromiso e implicación de los estudiantes con el contenido del curso y mejorar su comprensión conceptual. Se trata de un enfoque integral que, cuando se aplica con éxito, apoyará todas las fases de un ciclo de aprendizaje. (Taxonomía de Bloom).

Cuando los docentes diseñan y publican una actividad “en línea”, el tiempo de clase se libera para que se pueda facilitar la participación de los estudiantes en el aprendizaje activo a través de preguntas, discusiones y actividades aplicadas que fomentan la exploración, articulación y aplicación de ideas.

Sin embargo, dicha metodología necesita de muchísimo tiempo de búsqueda, análisis y elaboración de material didáctico, tiempo con el que no contamos, y por tanto, este cambio metodológico se irá introduciendo de una forma progresiva.

En el curso 2006-07 se introdujo en 1º de ESO el Common European Framework, una guía que describe seis niveles de competencia lingüística y que mediante la elaboración de una "biografía del idioma" (language biography), un "pasaporte del idioma" (language passport) y un "informe" (dossier) pretende sistematizar la autoevaluación del alumno y ayudarle a establecer una serie de objetivos y a

evaluar sus logros de manera continua, animándole a llevar un registro de su trabajo y a coleccionar muestras de su producción lingüística en forma de escritos, trabajos y grabaciones.

En cada unidad de programación se utilizará como recurso didáctico para el desarrollo de los contenidos la elaboración de un esquema o resumen por parte de los alumnos.

Con este procedimiento se pretende reforzar la adquisición de dichos contenidos por parte de los alumnos, así como facilitar su repaso y estudio.

Trataremos con ello de concienciar a los alumnos de la importancia que en el resto de Europa se da al conocimiento de lenguas extranjeras, la responsabilidad que tienen ellos en su propia evaluación y lo satisfactorio de fijarse objetivos y ver cómo con tiempo, dedicación y esfuerzo son capaces de alcanzarlos y fijarse otros más ambiciosos.

Es lógico que en la enseñanza de una segunda lengua dicha lengua de estudio sea la utilizada desde el primer momento para impartir esta materia. Es primordial una exposición continuada a la lengua oral para que el alumnado adquiera una correcta pronunciación, acentuación y entonación, así como un repertorio de léxico, estructuras y fórmulas de uso diario a partir de las cuales poder expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. Será a través de su uso cuando el alumno sienta la necesidad de utilizar la lengua en el aula.

Los criterios metodológicos que se han seguido para organizar el método de trabajo descrito han sido los siguientes:

Desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de metodologías activas.

De esta forma se pretende poner al alumnado como protagonista de dicho proceso, adoptando el profesorado la función de guía de dicho proceso, en la que tendrá, como funciones principales, estar atento/a a las dificultades individuales y grupales del alumnado para ir introduciendo y reforzando los saberes básicos de cada unidad de trabajo.

Establecer secuencias de enseñanza y aprendizaje que faciliten la construcción de aprendizajes significativos, y la funcionalidad de los mismos.

Para ello se utilizarán como punto de partida para la exposición de los saberes básicos los conocimientos del alumnado derivados de sus experiencias previas y de su entorno cotidiano, o con una simulación del mismo.

En el desarrollo de los saberes básicos en el aula, el profesorado utilizará la mayor cantidad posible de ejemplos y aspectos de carácter práctico para que el alumnado los pueda vincular con su realidad cotidiana.

Diseñar las actividades y tareas teniendo como referencia el modelo DUA.

Se diseñarán todas las actividades y tareas que se propongan al alumnado teniendo como referencia los principios del modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con el objetivo de que el proceso de enseñanza y aprendizaje que se va a desarrollar en el aula sea inclusivo y de respuesta, desde su diseño, a la diversidad del alumnado de cada grupo.

Estos principios son los siguientes:

- Prever y proporcionar diferentes formas de presentación de los saberes básicos al alumnado.

- Permitir al alumnado diferentes formas para que puedan expresar los saberes básicos adquiridos.

- Proporcionar diferentes tipos de actividades y tareas para la aplicación por parte del alumnado de los saberes básicos adquiridos, conectadas, siempre que sea posible, con su realidad cotidiana.

Proponer actividades que favorezcan el trabajo cooperativo y colaborativo del alumnado, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje.

Para la adquisición y desarrollo tanto de las competencias clave como de las competencias específicas, el equipo docente planificará situaciones de aprendizaje de acuerdo con la estructura establecida en el anexo III del Decreto 82/2022.

De acuerdo con lo establecido en dicho anexo:

- Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

- Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

- Deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el

aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Las situaciones de aprendizaje pueden ser definidas como situaciones reales o escenarios de aprendizaje, que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial. Toda situación de aprendizaje debe definir muy claramente cuál será su finalidad y su contribución al desarrollo competencial del estudiante. Partiendo de este principio básico, ofrecemos una serie de consideraciones que pueden utilizarse para su diseño:

Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.

Si el tiempo de planificación de cada unidad de programación lo permite, el alumnado elaborará, en el cuaderno de clase un mapa conceptual, esquema o resumen de los saberes básicos de cada unidad de programación, con lo que se pretende trabajar la capacidad de síntesis y concreción de los aprendizajes más importantes en el alumnado, con el objetivo de que sea una actividad de refuerzo de la adquisición de los mismos, así como facilitar su repaso y estudio.

5.2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.

La temporalización de las unidades de programación en las que se desarrollan los saberes básicos quedan definidos por la temporalización y secuenciación establecida en el apartado 4.2.

En cuanto al desarrollo de cada unidad de programación, el tiempo se distribuirá en las actuaciones previstas en el apartado 5.1.

Todos los grupos de ESO y PDC (Plan de Diversificación Curricular) tienen un total de cuatro períodos lectivos de 50 minutos, a excepción de los grupos de 3º, que tienen un total de tres períodos lectivos de 50 minutos.

Con carácter general, se dividirá cada sesión según el siguiente modelo:

- Inicio de lección: Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de brainstorming o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos, etc.
- Desarrollo de la lección: Cada una de las unidades incluye diferentes tipos de actividades que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa.
- Refuerzo y ampliación: Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

5.3. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

En este curso escolar 2026-27 tenemos los siguientes grupos:

- 1º ESO: Este curso hay 3 grupos de 1º de ESO, pero 4 grupos para inglés, uno de proyecto bilingüe (A/B), y el resto de no proyecto bilingüe. Todos los grupos de 1º de ESO están situados en el Edificio Nuevo.
- 2º ESO: Este curso hay 4 grupos de 2º de ESO, uno de proyecto bilingüe (A/B) y el resto de no proyecto bilingüe. Todos los grupos de 2º de ESO están situados en el Edificio Nuevo.
- 3º ESO: Este curso hay 4 grupos de 3º de ESO, un grupo de proyecto bilingüe (A) y tres grupos de no proyecto bilingüe, que están situados en el Edificio Nuevo.
- 3º Diversificación: Este curso hay un grupo de 3º Diversificación que está situado en el Edificio Nuevo.
- 4ª ESO: Este curso hay 4 grupos de 4º de ESO, un grupo mixto de proyecto bilingüe y no bilingüe (A) y tres grupos de no proyecto bilingüe que están situados en el Edificio Nuevo.
- 4º Diversificación: Este curso hay un grupo de 4º Diversificación que está situado en el Edificio Nuevo.

Todas las aulas de los diferentes grupos de la ESO disponen de material audiovisual, tales como un ordenador, un proyector y una pantalla digital.

Además, el departamento de Inglés dispone de un aula de informática en el Edificio Nuevo, lo que favorece la comunicación, el desarrollo de las clases y la atención del alumnado gracias al apoyo visual que supone.

El profesorado que compone el departamento de inglés en este curso 2026-2027 es el siguiente:

- **Claudia Aparicio Pacheco.**
- **Juan José Castaño Cristóbal**. Coordinador del Proyecto Bilingüe.
- **Beatriz Cobo Albalat.**
- **Milagros del Olmo Jaime.**
- **Laura Romero Martínez**. Jefa de Departamento y Coordinadora del Programa Erasmus+.
- **Elena Torres Hernández.**

5.4 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales que usaremos en estos grupos son:

- Network 1, Editorial Burlington Books.
  - Student's book
  - Network digital book (incluye práctica interactiva de gramática, vocabulario y lenguaje funcional; mini-diccionario con audio; video clips con actividades de comprensión interactivas; y dictados).
  - Class DVD (reportajes y entrevistas en inglés)
  - Basics workbook (materiales específicos para alumnos con adaptación curricular significativa o de integración).
  - Common European Framework: fichas fotocopiables con cada unidad para rellenar la "language biography" y una ficha fotocopiable para añadir al "language passport" del Portfolio.

- Choices 2, Editorial Burlington Books.
  - Student´s book.
  - Choices interactive (incluye práctica interactiva de gramática, vocabulario y lenguaje funcional; mini-diccionario con audio; video clips con actividades de comprensión interactivas; y dictados).
  - Basics workbook (materiales específicos para alumnos con adaptación curricular significativa o de integración).

- Choices 3, Editorial Burlington Books.
  - Student´s book.

  - Choices interactive (incluye práctica interactiva de gramática, vocabulario y lenguaje funcional; mini-diccionario con audio; video clips con actividades de comprensión interactivas; y dictados).
  - Basics workbook (materiales específicos para alumnos con adaptación curricular significativa o de integración).

- Teamwork 3, Editorial Burlington Books
  - Student's book
  - Teamwork interactive (incluye práctica interactiva de gramática, vocabulario y lenguaje funcional; mini-diccionario con audio; video clips con actividades de comprensión interactivas; y dictados).
  - Class DVD (reportajes y entrevistas en inglés)
  - Basics workbook (materiales específicos para alumnos con adaptación curricular significativa o de integración).
  - Common European Framework: fichas fotocopiables con cada unidad para rellenar la "language biography" y una ficha fotocopiable para añadir al "language passport" del Portfolio.

- Choices 4, Editorial Burlington Books.
  - Student´s book.
  - Choices interactive (incluye práctica interactiva de gramática, vocabulario y lenguaje funcional; mini-diccionario con audio; video clips con actividades de comprensión interactivas; y dictados).
  - Basics workbook (materiales específicos para alumnos con adaptación curricular significativa o de integración).

- Teamwork 4, Editorial Burlington Books
  - Student´s book
  - Teamwork interactive (incluye práctica interactiva de gramática, vocabulario y lenguaje funcional; mini-diccionario con audio; video clips con actividades de comprensión interactivas; y dictados).
  - Basics workbook (materiales específicos para alumnos con adaptación curricular significativa o de integración).

Además de estos materiales básicos, el alumnado elaborará un cuaderno con contenidos diversos a criterio del profesor (resúmenes, ejercicios, cuaderno de vocabulario, etc.) que podrá ser revisado periódicamente y evaluado, y se podrá proporcionar al alumno acceso a los materiales siguientes:

- Página web del centro, con ejercicios, consejos, actividades interactivas, explicaciones y ejemplos.
- Enlaces a actividades interactivas en otras plataformas virtuales, tales como Topworksheets y Liveworksheets, Kahoot y Quizziz.
- CD-ROM con grabaciones del libro de texto.
- CD-ROM con actividades y ejercicios relacionados con su programación.
- CDs con canciones y otro material adaptado a los alumnos.
- Vídeos adaptados a su nivel así como películas en versión original.

Además, se recomienda el uso de un diccionario bilingüe:

- ESO: Diccionario Oxford Pocket OUP.

Se utilizará igualmente la plataforma EducamosCLM, diseñada por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, como principal medio de comunicación y trabajo telemático.

Por otro lado, es prioridad del departamento para este curso continuar el uso de TwinSpace de eTwinning, especialmente entre los alumnos seleccionados para un intercambio internacional, dentro del marco del proyecto Erasmus+, coordinado por el Departamento de inglés.

Además de la página web del Centro y del Proyecto Bilingüe, el departamento informa en el aula a sus alumnos de becas, convocatorias y cuestiones relacionadas con la lengua inglesa.

5.5. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS QUE SE VAN A UTILIZAR PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON EL ALUMNADO.

A continuación, se relacionan cuáles van a ser las herramientas digitales específicas con las que se va a trabajar con el alumnado:

A Plataforma EducamosCLM.

- Acceder al aula virtual.
- Descargar documentos con material didáctico, apoyo, actividades, etc.
- Subir tareas.
- Realizar actividades y cuestionarios.
- Visualizar calificaciones.
- Utilizar la mensajería para la supervisión del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar los problemas técnicos en el funcionamiento de la plataforma y resolverlos.

B Internet.

- Adquirir vocabulario y lenguaje digital.
- Adquirir comprensión lectora digital.
- Buscar, extraer, analizar, organizar y compartir información.
- Elaborar trabajos con coherencia utilizando diferentes tipos de recursos: textos e imágenes.
- Adquirir hábitos responsables de uso y seguridad, tanto de la red, como de los equipos informáticos.
- Conocer y respetar los diferentes tipos de licencia de propiedad intelectual.

- Utilizar en el buscador las opciones de búsqueda eficaz y segura de información.
- Utilizar las normas de netiqueta y de comportamiento correcto en la interacción en la web.
- Evitar los riesgos para la salud y las amenazas al bienestar físico y psicológico en el uso de las tecnologías digitales.
- Identificar los problemas técnicos en el funcionamiento de la web y resolverlos.

C Aplicaciones informáticas.

- Utilizar un procesador de textos, insertando documentación en forma de imágenes, tablas y gráficos.
- Utilizar una hoja de cálculo, confeccionando tablas de datos, operaciones mediante fórmulas básicas, y generación de gráficos (sólo en las materias, ámbitos o módulos en los que esta herramienta se adapte a los saberes básicos).
- Utilizar un programa de presentaciones de contenidos, con animaciones y opciones de interactividad.
- Utilizar las herramientas corporativas de Office365 para la realización de trabajos en grupo de tipo cooperativo y colaborativo (Word, Excel, PowerPoint, Onenote, etc.).
- Utilizar las herramientas corporativas de Office365 para la realización de cuestionarios de autoevaluación y coevaluación (Forms).
- Utilizar el espacio de almacenamiento corporativo de Onedrive para el archivo y organización de la información digital mediante la estructura de árbol, compartiendo los trabajos elaborados.
- Utilizar aplicaciones específicas para la realización de actividades de evaluación (EducamosCLM, TopWorksheets, Liveworksheets, Kahoot, etc.).
- Identificar los problemas técnicos en el funcionamiento de las aplicaciones y resolverlos.

5.6. COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS.

La comunicación con el alumnado en el seguimiento del proceso de aprendizaje se realizará mediante la plataforma EducamosCLM, especialmente para:

- La recepción y emisión de mensajes relacionados con tareas.
- La resolución de posibles dudas.
- La comunicación de fechas de pruebas de evaluación.
- El envío de las calificaciones de las pruebas de evaluación realizadas.

También se utilizará esta plataforma para la creación de las aulas virtuales correspondientes a los grupos a los que imparte clase cada profesor/a.

Para realizar reuniones virtuales con el alumnado se utilizará la plataforma Microsoft Teams.

En cuanto a la comunicación con las familias del alumnado, se utilizará también la plataforma EducamosCLM, especialmente para:

- La recepción y emisión de mensajes relacionados con el rendimiento o comportamiento del alumnado.
- La resolución de posibles dudas.
- El envío de documentación relacionada con el proceso de evaluación (informe trimestral de evaluación, plan de refuerzo, etc.).
- Cualquier otra comunicación que se estime necesaria.

5.7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

A) Medidas de Inclusión educativa a nivel de aula

Para favorecer el aprendizaje de todo el alumnado, minimizar las barreras y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase se desarrollarán las siguientes medidas:

- Se fomentará el aprendizaje cooperativo, los talleres de aprendizaje, los grupos interactivos, la tutoría entre iguales y el trabajo por tareas o proyectos.
- Se utilizarán estrategias organizativas de aula que favorezcan el aprendizaje mediante el uso de agendas o apoyos visuales, los bancos de actividades graduadas…
- Se facilitará la accesibilidad cognitiva y física y se hará una organización accesible de los tiempos.
- Se dispondrá de variedad de medios, materiales, equipamientos y soportes de comunicación.
- Se reforzarán los contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, favoreciendo la participación del alumnado en el grupo-clase.
- Se realizarán adaptaciones y modificaciones para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

B) Medidas individualizadas de inclusión educativa

Al alumnado que precise de medidas individualizadas de inclusión educativa se le realizará un Plan de Trabajo en el que se recogerán dichas medidas:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y / o movilidad.
- Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

C) Medidas extraordinarias de inclusión educativa

Se realizarán adaptaciones curriculares significativas a aquellos alumnos que así lo indique en su dictamen de escolarización y se reflejarán en un Plan de Trabajo.

5.8. PROYECTO BILINGÜE

5.8.1. MÉTODO DE TRABAJO

El AICLE (aprendizaje integrado de contenidos curriculares y lenguas extranjeras), también conocido como CLIL (*Content And Language Integrated Learning*), es un enfoque didáctico que consiste en que algunas materias no lingüísticas se enseñan utilizando una lengua extranjera, con un doble objetivo: el aprendizaje del contenido de la materia y, simultáneamente, el de dicho idioma. Abarca pues tanto la enseñanza y el aprendizaje del inglés como los contenidos curriculares de otras materias.

El AICLE supone una mayor exposición a la segunda lengua, facilitando su aprendizaje en un contexto real de uso, y permitiendo al alumnado poner en práctica sus conocimientos del idioma, al tiempo que le obliga a ampliar sus recursos lingüísticos para poder aprender los contenidos no lingüísticos. De esta forma el alumnado aprende el idioma extranjero al utilizarlo para resolver los problemas que el proceso de aprendizaje le plantea. Las ventajas para el alumnado son una mayor motivación para aprender el idioma y unas condiciones de aprendizaje más favorables, con especial hincapié en el aprendizaje colaborativo y el constructivismo, que favorecen una mayor autonomía y creatividad.

Durante la clase, se utiliza el inglés como lengua de trabajo para la presentación y las explicaciones teóricas, así como para el intercambio de frases habituales en el aula relativas a las instrucciones para la realización de ejercicios, preguntas al profesor/a, normas de clase y disciplina. Se reserva el español únicamente para las explicaciones muy complejas y las explicaciones, aclaraciones y respuestas a preguntas que no se han comprendido en inglés, sobre todo en primer curso, mientras que en los demás se procurar no usar el español si no es absolutamente imprescindible, por ejemplo, para traducir el vocabulario técnico que los alumnos deben aprender también en español, o para resolver una duda que ya se ha intentado aclarar sin éxito en inglés.

5.8.2. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS.

Los períodos lectivos son los mismos que en los grupos ordinarios de ESO: cuatro períodos lectivos de 50 minutos semanales.

5.8.3. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

En nuestro centro, el horario del alumnado del proyecto bilingüe es el mismo que el de los grupos restantes. Desde que se superara la situación sanitaria

excepcional, se han vuelto a hacer agrupamientos mixtos en la medida de los posible:

- 1º A/B – 21 alumnos/as
- 2º A/B – 10 alumnos/as
- 3º A – 11 alumnos/as
- 4º A – 17 alumnos/as (17 son bilingües pero este año por problemas con el agrupamiento los alumnos bilingües cursan la asignatura de Inglés junto a trece alumnos no-bilingües)

Hay 4 grupos, uno en cada curso de ESO, y todos ellos en el Edificio Nuevo, excepto el grupo de 4º ESO, que está en el edificio de la Ampliación. Todas las aulas disponen de un ordenador conectado a un proyector con pantalla, así como de una pantalla digital.

El profesorado de inglés que imparte clases en los grupos bilingües es el siguiente:

● Claudia Aparicio Pacheco: 1º A/B

● Beatriz Cobo Albalat: 2º A/B

● Laura Romero Martínez: 3º A

● Juan José Castaño Cristóbal (Asesor del Proyecto Bilingüe): 4º A

5.8.4 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales curriculares se seleccionan, como es habitual, de modo que se garantice la cobertura de todos los saberes básicos, aunque con una salvedad: la temporalización no es la misma que en los grupos ordinarios, ya que en primer curso se anticipan algunos contenidos, debido a que una prioridad del programa en este curso es desarrollar rápidamente la capacidad de comprensión escrita del alumnado con el fin de facilitar la asimilación de los contenidos de otras materias, de manera más notable en el caso de geografía e historia, cuya carga léxica y gramatical es significativamente mayor y presenta mayores dificultades.

Entre dichos saberes básicos destaca la expresión de sucesos pasados en momentos indeterminados *(present perfect)*, que se usa con frecuencia durante las comunicaciones presenciales y online entre profesorado y alumnado, y el uso de la voz pasiva, que resulta muy difícil de evitar en los materiales didácticos que se usan hacia final de curso en esta materia.

Asimismo, se anticipa a la primera evaluación la comparación de adjetivos *(comparatives and superlatives)*, debido a que se utilizan de manera frecuente en muchas de las materias que se imparten en inglés en nuestro programa, y en especial en Geografía e Historia a lo largo de esta primera evaluación. Por la misma razón, el uso del pasado simple se estudia antes que en otros grupos (a

mitad de curso, cuando se termina la parte de Geografía y se empieza con la de Historia).

Por otro lado, la mayor capacidad de comprensión escrita del alumnado del proyecto bilingüe, que ya es notable en 3º, permite ampliar los contenidos léxicos que se trabajan en cada curso, de forma creciente a medida que se avanza en el programa, sobre todo en lo que respecta al uso de conectores y elementos de cohesión textual, vocabulario específico de otras áreas y léxico de contenido gramatical *(closed-class vocabulary)*, que se trabaja en mayor profundidad que en los grupos ordinarios.

En 4º curso los contenidos que se imparten coinciden con los de los grupos ordinarios, con dos diferencias: en primer lugar, se profundiza mucho más en los aspectos gramaticales de temas complejos como el estilo indirecto o la voz pasiva, que se imparten a nivel de Bachillerato, dada la mayor capacidad de comprensión oral y escrita de este alumnado con respecto al de grupos normales. Por otro lado, se realizan actividades de índole muy variada cuyo objetivo es ampliar el vocabulario del alumnado más allá de lo que marca el libro de texto, que, aunque se utiliza en clase en la misma medida que en los grupos ordinarios, deja amplio margen para utilizar otros recursos y materiales didácticos, como se describe en el apartado de metodología. Este curso contamos de nuevo un auxiliar de conversación, por lo que el trabajo oral tendrá especial relevancia.

Los materiales de elaboración propia van encaminados a dos ámbitos. Por un lado, a la práctica oral (que habitualmente se proporcionan al alumnado en forma de fotocopias), que consiste en actividades relacionadas con la práctica y evaluación de destrezas productivas orales: el alumnado podrá elaborar y presentar (individualmente, por parejas o en grupo) textos orales sencillos (presentaciones, descripciones, narraciones), con o sin apoyo multimedia (producción oral — speaking); participar en simulaciones y role-plays por parejas (interacción oral — talking); y realizar entrevistas individuales con el profesorado.

Por otro lado, a las nuevas metodologías (flipped classroom, trabajo por proyectos), accediendo a estos materiales desde la página web del centro, que incluye actividades y ejercicios interactivos, apuntes, consejos para practicar de manera autónoma y, desde el curso 2019-20, videotutoriales, así como enlaces a actividades interactivas en otros sitios web, ya que resultan especialmente útiles y motivadores para trabajar con los alumnos que no superan alguna evaluación o tienen el curso pendiente.

Se empezó a trabajar con www.liveworksheets.com a finales del curso 2019-2020, usando fichas interactivas como material complementario para el alumnado que no superó el curso en la convocatoria ordinaria. Junto con el entorno educativo de EducamosCLM basado en Moodle diseñado por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, desde el curso 2021-22 sustituyó al aula virtual de Edmodo que se venía usando en cursos anteriores —y que además anunció su cierre para septiembre de 2022—, dada la mayor flexibilidad y utilidad que permitían las fichas de Liveworksheets.

En el curso 2022-23 se llevó a cabo una experiencia piloto con otro sitio web similar, http://www.topworksheets.com, ya que el anterior fue adquirida por un grupo inversor norteamericano cuya gestión dio origen a numerosos problemas técnicos y cuyo funcionamiento ha sufrido cambios que desaconsejan su uso. En ese curso el coordinador del Proyecto Bilingüe elaboró materiales para 1º de ESO, y durante el verano importó sus materiales de otros cursos en Liveworksheets para usarlos en TopWorksheets, que en este curso 2026-27 se están usando en varios niveles de ESO y bachillerato, tanto para realizar actividades en el aula como para reforzar o ampliar contenidos en casa, así como para permitir al alumnado el acceso, guiado o autónomo, a actividades y audio tutoriales interactivos elaborados ex-profeso por el coordinador. En función del tiempo disponible se tiene la intención de elaborar videotutoriales interactivos para potenciar la metodología “Flipped Classroom” (aula invertida).

5.8.5 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

A) Medidas de Inclusión educativa dentro del aula

Además de las descritas en el apartado 5.5 para el alumnado en general, en los grupos bilingües se presta especial atención a las diferencias de aptitud y actitud que en ocasiones son muy marcadas, procurando usar la máxima variedad de materiales didácticos que permitan a todo el alumnado encontrar las que mejor se adapten a sus diversos estilos de aprendizaje y capacidades.

Destaca el uso intensivo de materiales audiovisuales, tanto en el aula como en casa a través de enlaces en la página web del centro y, más recientemente, del uso de las fichas interactivas de TopWorksheets.

Este año contaremos de nuevo con auxiliar de conversación, por lo que seguiremos llevando a cabo las actividades de práctica oral habituales.

Como sucede habitualmente, no hay alumnado que precise medidas individualizadas ni extraordinarias de inclusión educativa.

6. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.

En el departamento de Inglés, los saberes básicos se desarrollan a través de unidades de programación relacionadas entre sí y cuya vinculación se produce en diferentes evaluaciones a lo largo del curso.

Por ello se desarrolla una “evaluación continua” desde el punto de vista de la evaluación de los aprendizajes, y también desde el punto de vista del procedimiento de evaluación, es decir, que se evalúa desde diferentes ámbitos y en diferentes momentos del aprendizaje.

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1º ESO.

Competencias específicas.	Peso relativo	Peso relativo DOPS.	Criterios de evaluación.	Peso asignado	Instrumentos de evaluación	Pond.
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20%	CCL2 12,5% CCL3 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD1 12,5% CPSAA5 12,5% CCEC2 12,5%	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
			1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%

<u>Competencia específica 2.</u> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.	22%	CCL1 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD2 12,5% CPSAA5 12,5% CE1 12,5% CCEC3 12,5%	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	2%	Pruebas de producción oral (prueba, exposiciones, diálogos, vídeos,…) con observación a través de rúbricas o guías de evaluación)	90%
					Observación en aula con listas de control o de cotejo	10%
			2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	90%
					Revisión de tareas, actividades digitalizadas o analógicas, tanto en grupo como individualizadas, observación con guía o rúbrica.	10%
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Pruebas de producción oral con observación.	50%

			adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.			
<u>Competencia específica 3</u> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	8%	CCL5 16,66% CP 16,66% CP 16,66% STEM1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66%	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	2%	Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	6%	Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación a través rúbricas, guías de observación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación.	50%
<u>Competencia específica 4</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas	4%	CCL5 12,5% CP1 12,5%	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se	2%	Producción escrita de mediación con observación a través de rúbricas o guías de	50%

lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		CP2 12,5% CP3 12,5% STEM1 12,5% CPSAA1 12,5% CPSAA3 12,5% CCEC1 12,5%	atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		evaluación.	
					Producción oral de mediación. con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
		4.2	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2%	Actividades de mediación orales con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción escrita de mediación con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
<u>Competencia específica 5</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de	39%	5.1 CP2 20% STEM1 20% CPSAA1 20% CPSAA5 20% CD2 20%	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	30%	Pruebas de producción escrita.	75%
					Lista de control, cuestionarios	5%
					Producción escrita (analógica y/o digital) con revisión de tareas o cuestionarios	10%
					Producción oral en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación	10%

las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.					o listas de cotejo	
		5.2	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	4%	Producción escrita no individual con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
		5.3	5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	Actividades de autoevaluación o coevaluación con cuestionarios o listas de cotejo	50%
					Actividades de autocorrección con cuestionarios o listas de cotejo	50%
<u>Competencia específica 6.</u> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	7%	CCL5 16,66%	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y	2%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%

lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		6.2 CP3 16,66% CPSAA1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66% CCEC1 16,66%	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.			
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%
			6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%
			6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	3%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%

					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%

2º ESO.

Competencias específicas.	Peso relativo	Peso relativo DOPS.	Criterios de evaluación.	Peso asignado	Instrumentos de evaluación	Pond.
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20%	CCL2 12,5% CCL3 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD1 12,5% CPSAA5 12,5% CCEC2 12,5%	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
			1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	10%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con	50%

			conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		cuestionarios	
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
<u>Competencia específica 2.</u> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos	22%	CCL1 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD2 12,5% CPSAA5 12,5% CE1 12,5% CCEC3 12,5%	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	2%	Pruebas de producción oral (prueba, exposiciones, diálogos, vídeos,…) con observación a través de rúbricas o guías de evaluación)	90%
					Observación en aula con listas de control o de cotejo	10%
		2.2	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	90%

concretos.			siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.		Revisión de tareas, actividades digitalizadas o analógicas, tanto en grupo como individualizadas, observación con guía o rúbrica.	10%
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Pruebas de producción oral con observación.	50%
<u>Competencia específica 3</u> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las	8%	CCL5 16,66% CP 16,66% CP 16,66% STEM1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66%	3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	2%	Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%

normas de cortesía.			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	6%	Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación a través rúbricas, guías de observación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación.	50%
<u>Competencia específica 4</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4%	CCL5 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% CP3 12,5% STEM1 12,5% CPSAA1 12,5% CPSAA3 12,5% CCEC1 12,5%	4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2%	Producción escrita de mediación con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción oral de mediación. con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
		4.2	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2%	Actividades de mediación orales con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción escrita de mediación con observación a	50%

					través de rúbricas o guías de evaluación.	
<u>Competencia específica 5</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	39%	CP2 20% STEM1 20% CPSAA1 20% CPSAA5 20% CD2 20%	5.1 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	30%	Pruebas de producción escrita.	75%
					Lista de control, cuestionarios	5%
					Producción escrita (analógica y/o digital) con revisión de tareas o cuestionarios	10%
					Producción oral en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	10%
			5.2 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	4%	Producción escrita no individual con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
			5.3 5.3. Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma		Actividades de autoevaluación o coevaluación con cuestionarios o listas de cotejo	50%

			guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%		
					Actividades de autocorrección con cuestionarios o listas de cotejo	50%
<u>Competencia específica 6.</u> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	7%	CCL5 16,66% CP3 16,66% CPSAA1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66% CCEC1 16,66%	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	2%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%
			6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%

			6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	3%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%

3º ESO Y 3º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

Competencias específicas.	Peso relativo	Peso relativo DOPS.	Criterios de evaluación.	Peso asignado	Instrumentos de evaluación	Pond.
Competencia específica 1.	20%		1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar	10%	Pruebas de comprensión escrita.	50%

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		CCL2 12,5% CCL3 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD1 12,5% CPSAA5 12,5% CCEC2 12,5%	el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		(textos) con cuestionarios	
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	6%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	4%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
<u>Competencia específica 2.</u> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando	22%	CCL1 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD2 12,5%	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia	2%	Pruebas de producción oral con observación a través de rúbricas o guías de evaluación)	90%

estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		CPSAA5 12,5% CE1 12,5% CCEC3 12,5%	del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.			
					Observación en aula con listas de control o de cotejo	10%
			2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	90%
					Revisión de tareas, actividades digitalizadas o analógicas, tanto en grupo como individualizadas, observación con guía o rúbrica.	10%
			2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%

			los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		Pruebas de producción oral con observación a través de rúbricas o guías de evaluación)	50%
<u>Competencia específica 3.</u> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	8%	CCL5 16,66% CP1 16,66% CP2 16,66% STEM1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66%	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	2%	Pruebas de producción escrita en grupo con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación a través rúbricas, guías de observación	25%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	25%
			3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	6%	Pruebas de producción escrita en grupo con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación a través rúbricas, guías de observación	25%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con	25%

					rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	
<u>Competencia específica 4.</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4%	CCL5 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% CP3 12,5% STEM1 12,5% CPSAA1 12,5% CPSAA3 12,5% CCEC1 12,5%	4.1. Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2%	Producción escrita de mediación con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción oral de mediación. con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
			4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2%	Producción escrita de mediación con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Actividades de mediación orales con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
<u>Competencia específica 5.</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	39%	CP2 20% STEM1 20% CPSAA1 20% CPSAA5 20% CD2 20%	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	30%	Pruebas de producción escrita.	60%
					Lista de control, cuestionarios	10%
					Producción escrita (analógica y/o digital) con revisión de tareas o cuestionarios	20%
					Producción oral en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	10%

propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.			5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	4%	Producción escrita no individual con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
			5.3. Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	Actividades de autoevaluación o coevaluación con cuestionarios o listas de cotejo	50%
					Actividades de autocorrección con cuestionarios o listas de cotejo	50%
<u>Competencia específica 6.</u> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	7%	CCL5 16,66% CP3 16,66% CPSAA1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66% CCEC1 16,66%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%
			6.2 Valorar críticamente en relación con los	2%	Producción oral en grupo en el aula	50%

			derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	3%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%

4º ESO Y 4º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

Competencias específicas.	Peso relativo	Peso relativo DOPS.	Criterios de evaluación.	Peso asignado	Instrumentos de evaluación	Pond.
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a	20%	CCL2 12,5% CCL3 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD1 12,5% CPSAA5 12,5% CCEC2 12,5%	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%

necesidades comunicativas concretas.			1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	6%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	4%	Pruebas de comprensión escrita. (textos) con cuestionarios	50%
					Pruebas de comprensión oral. (audios, vídeos,…) con cuestionarios	50%
<u>Competencia específica 2.</u> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	22%	CCL1 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% STEM1 12,5% CD2 12,5% CPSAA5	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	2%	Pruebas de producción oral (prueba, exposiciones, diálogos, vídeos,…) con observación a través de rúbricas o guías de evaluación)	90%

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.		12,5% CE1 12,5% CCEC3 12,5%	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.		Observación en aula con listas de control o de cotejo	10%
			2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	90%
					Revisión de tareas, actividades digitalizadas o analógicas, tanto en grupo como individualizadas, observación con guía o rúbrica.	10%
			2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	10%	Pruebas de producción escrita con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%

			los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		Pruebas de producción oral (prueba, exposiciones, diálogos, vídeos,…) con observación a través de rúbricas o guías de evaluación)	50%
<u>Competencia específica 3.</u> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	8%	CCL5 16,66% CP1 16,66% CP2 16,66% STEM1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66%	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	2%	Pruebas de producción escrita en grupo con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación a través rúbricas, guías de observación	25%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	25%
			3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	6%	Pruebas de producción escrita en grupo con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Pruebas de producción oral en grupo (diálogos, debates,…) con observación a través rúbricas, guías de observación	25%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con	25%

					rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	
<u>Competencia específica 4.</u> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4%	CCL5 12,5% CP1 12,5% CP2 12,5% CP3 12,5% STEM1 12,5% CPSAA1 12,5% CPSAA3 12,5% CCEC1 12,5%	4.1. Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2%	Producción escrita de mediación con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción oral de mediación. con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
			4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2%	Producción escrita de mediación con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Actividades de mediación orales con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
<u>Competencia específica 5.</u> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	39%	CP2 20% STEM1 20% CPSAA1 20% CPSAA5 20% CD2 20%	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	30%	Pruebas de producción escrita.	60%
					Lista de control, cuestionarios	10%
					Producción escrita (analógica y/o digital) con revisión de tareas o cuestionarios	20%
					Producción oral en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	10%

propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.			5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	4%	Producción escrita no individual con observación a través de rúbricas o guías de evaluación.	50%
					Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
			5.3. Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	Actividades de autoevaluación o coevaluación con cuestionarios o listas de cotejo	50%
					Actividades de autocorrección con cuestionarios o listas de cotejo	50%
<u>Competencia específica 6.</u> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	7%	CCL5 16,66% CP3 16,66% CPSAA1 16,66% CPSAA3 16,66% CC3 16,66% CCEC1 16,66%	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%
			6.2 Valorar críticamente en relación con los	2%	Producción oral en grupo en el aula	50%

			derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%
			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	3%	Producción oral en grupo en el aula a través de observación con rúbricas, guías de observación o listas de cotejo	50%
					Producción escrita en grupo en el aula a través de observación con rúbricas o guías de observación	50%

6.2 DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR SESIONES DE EVALUACIÓN.

A continuación, se indica el porcentaje de los criterios de evaluación que se trabajarán en cada sesión de evaluación parcial y el tercer trimestre.

1º ESO.

Criterios de evaluación.	1ª Eval.	2ª Eval.	Eval. final
1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33%	33%	33%
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	33%	33%	33%
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	33%	33%	33%
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	33%	33%	33%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	33%	33%	33%
3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	33%	33%	33%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33%	33%	33%

4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	33%	33%	33%
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33%	33%	33%
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	33%	33%	33%
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33%	33%	33%
5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	33%	33%	33%
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	33%	33%	33%
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33%	33%	33%
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	33%	33%	33%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	33%	33%	33%

2º ESO.

Criterios de evaluación.	1ª Eval.	2ª Eval.	Eval. final
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma	33%	33%	33%

clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.			
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	33%	33%	33%
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.	33%	33%	33%
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	33%	33%	33%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	33%	33%	33%
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	33%	33%	33%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	33%	33%	33%
4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	33%	33%	33%
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33%	33%	33%
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferen-cias entre distintas lenguas analizando y reflexio-nando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	33%	33%	33%

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrate-gias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33%	33%	33%
5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	33%	33%	33%
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.	33%	33%	33%
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	33%	33%	33%
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.	33%	33%	33%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	33%	33%	33%

3º ESO.

Criterios de evaluación.	1ª Eval.	2ª Eval.	Eval. final.
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33%	33%	33%
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	33%	33%	33%
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	33%	33%	33%
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructura-dos, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación	33%	33%	33%

comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.			
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	33%	33%	33%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	33%	33%	33%
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	33%	33%	33%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	33%	33%	33%
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno.	33%	33%	33%
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33%	33%	33%
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	33%	33%	33%
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33%	33%	33%
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y	33%	33%	33%

dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33%	33%	33%
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33%	33%	33%
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	33%	33%	33%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	33%	33%	33%

3º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

La distribución de los criterios de evaluación entre las correspondientes sesiones se ha llevado a cabo con la misma ponderación que en 3º ESO.

Criterios de evaluación.	1ª Eval.	2ª Eval.	Eval Final
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33%	33%	33%
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	33%	33%	33%
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	33%	33%	33%
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructura-dos, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el	33%	33%	33%

fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.			
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	33%	33%	33%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	33%	33%	33%
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	33%	33%	33%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	33%	33%	33%
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	33%	33%	33%
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33%	33%	33%
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	33%	33%	33%
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33%	33%	33%
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progre-sos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	33%	33%	33%

seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33%	33%	33%
6.2 Valorar críticamente en relación con los dere-chos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33%	33%	33%
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	33%	33%	33%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	33%	33%	33%

4º ESO.

Criterios de evaluación.	1ª Eval.	2ª Eval.	Eval. final.
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33%	33%	33%
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	33%	33%	33%
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	33%	33%	33%
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estruc-turados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y	33%	33%	33%

cooperación.			
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	33%	33%	33%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	33%	33%	33%
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	33%	33%	33%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	33%	33%	33%
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	33%	33%	33%
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	33%	33%	33%
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	33%	33%	33%
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33%	33%	33%
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	33%	33%	33%

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33%	33%	33%
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33%	33%	33%
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	33%	33%	33%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	33%	33%	33%

4º PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.

La distribución de los criterios de evaluación entre las correspondientes sesiones se ha llevado a cabo con la misma ponderación que en 4º ESO.

Criterios de evaluación.	1ª Eval.	2ª Eval.	Eval. final.
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	33%	33%	33%
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	33%	33%	33%
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	33%	33%	33%
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.	33%	33%	33%

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	33%	33%	33%
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	33%	33%	33%
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	33%	33%	33%
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	33%	33%	33%
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	33%	33%	33%
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	33%	33%	33%
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	33%	33%	33%
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33%	33%	33%
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	33%	33%	33%

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	33%	33%	33%
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	33%	33%	33%
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.	33%	33%	33%
Porcentaje del conjunto de criterios de evaluación trabajados en cada periodo de evaluación.	33%	33%	33%

6.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El proceso de evaluación es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada de cada alumno/a en cuanto a su nivel de aprendizaje con respecto a los saberes básicos y el grado de consecución de los criterios de evaluación y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos de evaluación que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

Uno de los objetivos principales de estos instrumentos de evaluación será conocer el grado de logro de las competencias específicas, es decir, el grado de competencia del alumnado a la hora de aplicar los aprendizajes adquiridos en el aula a través de los saberes básicos trabajados durante el curso.

La evaluación se traduce en un seguimiento y toma de datos por parte del profesorado, de forma continuada a lo largo de todo el proceso, que permita conocer en todo momento el grado de progreso alcanzado, tanto a nivel individual como del grupo, así como si la metodología y las actividades realizadas son las adecuadas.

Se han previsto instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a los diferentes criterios de evaluación, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a la diversidad del alumnado y, especialmente, a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar para conocer el grado de consecución de los criterios de evaluación del ámbito, y el nivel de adquisición de las competencias específicas asociadas a los mismos podrán incluir los siguientes:

- Evaluación inicial en la introducción de cada unidad de programación con el fin de detectar los conocimientos que poseen los alumnos/as, sobre los diferentes saberes básicos que integran dicha unidad.

- Actividades individuales en las que el alumnado tenga que poner en práctica los saberes básicos trabajados en cada unidad de programación de forma autónoma (fichas de trabajo y ejercicios).

- Proceso de elaboración del producto final de cada situación de aprendizaje que se proponga, en la que el alumnado deberá poner en práctica los saberes básicos adquiridos en una situación conectada con su realidad y vida cotidiana, o en una simulación de la misma.

- Prueba objetivas escritas y orales sobre saberes básicos concretos que permitan conocer el grado de los aprendizajes correspondientes, y de consecución de los criterios de evaluación asociados a los mismos.

- Seguimiento de las actividades realizadas en el aula de informática.

- Interacción del alumnado en los trabajos en grupo para valorar la organización, planificación, diálogos, debates, y roles adoptados, especialmente en lo que respecta a la cooperación y colaboración entre los/as componentes de los mismos.

- Cuestionarios digitales sobre los aprendizajes adquiridos por el alumnado en relación con los saberes básicos trabajados en clase, y el grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a los mismos.

El alumnado evaluará su propio aprendizaje mediante el desarrollo de una actividad específica de autoevaluación. Esta actividad la coordinará el/la tutor/a de cada uno de los grupos y se realizará en la tutoría previa a la primera, segunda y sesión final de evaluación.

6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<u>Calificación de la primera y segunda evaluación (evaluaciones parciales).</u>

La calificación de la primera y segunda evaluación será la obtenida a través de los criterios de evaluación establecidos para cada una de las evaluaciones del curso, que se corresponderá con la nota ponderada de todos los instrumentos de evaluación que el profesorado haya utilizado para comprobar el grado de consecución de cada uno de dichos criterios de evaluación por parte de cada alumno/a, y que se deben corresponder con los saberes básicos asociados a los mismos y que se deben haber trabajados en el aula en el periodo de evaluación correspondiente.

No se podrá aplicar ningún criterio de “nota mínima” en ninguno de los instrumentos de evaluación para no hacer el cálculo de la media ponderada.

De la misma forma, el hecho de no haber realizado un instrumento de evaluación no supondrá la no superación de la evaluación, debiéndose hacer, igualmente, la media ponderada de todos los instrumentos de evaluación trabajados por el alumnado.

El resultado de cada evaluación parcial se indicará de acuerdo con la siguiente escala de calificación:

ESCALA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	
RESULTADO DE LA EVALUACIÓN	**CALIFICACIÓN**
Insuficiente	<4’9
Suficiente	>4’91 y <5’94
Bien	>=5’95 y <6’94
Notable	>=6’95 y<8’74
Sobresaliente	>=8’75

La calificación “insuficiente” significa que el/la alumno/a no ha superado la evaluación, por lo que deberá recuperarse por el procedimiento de recuperación que se expone en el apartado 6.5. de esta programación.

En caso de que un/a alumno/a no tenga una actitud adecuada (copie, moleste…) durante una prueba escrita, esta se le retirará, y la calificación obtenida en dicha prueba será cero.

Calificación de la evaluación final.

El alumnado con la primera y/o segunda evaluación no aprobadas tendrá la opción de presentarse a una prueba para conseguir los criterios de evaluación que no superó en las mismas.

En ningún caso el resultado de esta prueba implicará que el alumnado tenga una nota inferior a la que se puso en las actas de las evaluaciones parciales.

En el caso de que se haya realizado la prueba anterior, para el cálculo de la nota de la evaluación final se utilizará la mayor de las notas obtenidas entre la evaluación parcial y la prueba de recuperación de los criterios de evaluación no superados en la evaluación que corresponda.

La calificación de la evaluación final se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación utilizados en cada unidad de programación para comprobar su grado de consecución, y de las competencias específicas asociadas a los mismos. El peso de ponderación de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación serán los establecidos en el apartado 6.1 de esta programación.

La nota numérica se traducirá en los términos de calificación indicados en el apartado anterior.

La calificación “insuficiente” significará que el/la alumno/a no ha conseguido el grado de consecución mínimo del conjunto de los criterios de evaluación previstos para el curso correspondiente, por lo que tendrá la materia pendiente para el próximo curso, y deberá recuperar los criterios de evaluación no superados de acuerdo con el procedimiento de recuperación que se expone en el apartado 6.6. de esta programación.

Independientemente de la calificación obtenida en el ámbito por cada alumno/a, en la evaluación final del curso se deberá tener en cuente como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

6.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE CADA EVALUACIÓN PARCIAL.

Se realizarán recuperaciones de las evaluaciones parciales no aprobadas al finalizar cada una de ellas, teniendo como referente para su recuperación los Programas de recuperación que se han entregado al alumnado junto con el boletín de notas.

El alumnado sólo tendrá que recuperar los criterios de evaluación (con los saberes básicos asociados) no superados durante la evaluación.

La prueba de recuperación de las evaluaciones parciales primera y segunda se realizará durante el mes siguiente al que se hayan realizado las sesiones de evaluación, debiendo introducir la nota de recuperación en la aplicación EducamosCLM antes de la fecha máxima que se indique por Jefatura de estudios.

Para la preparación de las recuperaciones se entregará al alumnado un Programa de recuperación que se entregará al tutor/a del grupo en la sesión de

evaluación correspondiente, y que el alumnado debe presentar en la fecha que se le indique antes del día de la prueba de recuperación.

La nota numérica de la recuperación se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación aprobados en la evaluación parcial y que no han sido objeto del proceso de recuperación, y la nueva nota obtenida para los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación que sí han sido objeto de la recuperación, cuyo valor no podrá ser inferior al obtenido cuando no se superaron, siendo en este caso los instrumentos de evaluación de recuperación que se utilizarán y su ponderación correspondiente los siguientes:

- Pruebas de recuperación: 90%
- Programa de recuperación: 10%

Los criterios de evaluación que se deberán recuperar se evaluarán mediante ambos instrumentos.

De acuerdo con el proceso descrito en el apartado anterior, queda garantizado que el proceso de recuperación se realiza teniendo como referentes el grado de consecución de los criterios de evaluación previstos para la evaluación, y de las competencias específicas asociadas a los mismos.

El peso de ponderación de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación serán los establecidos en el apartado 6.1 de esta programación.

Esta nota numérica se traducirá en los términos de calificación indicados en el apartado 6.4 de esta programación.

En caso de que un/a alumno/a no tenga una actitud adecuada (copie, moleste,) durante la prueba escrita de las recuperaciones, se le retirará, y la calificación obtenida en dicha prueba será cero.

6.6. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE EN EL SIGUIENTE CURSO.

Recuperación de una evaluación parcial.

Sólo se recuperarán los criterios de evaluación no superados en el curso anterior, realizando una prueba de recuperación independiente para cada uno de los periodos de evaluación (primer, segundo y tercer trimestre). Los periodos de recuperación coincidirán con los correspondientes a las recuperaciones de los criterios de evaluación no superados durante el curso actual.

Para su preparación se entregará un Plan de refuerzo que el alumnado debe presentar en la fecha que se le indique antes del día de la prueba escrita para la

recuperación, el cual se realizará teniendo como referente los Programas de recuperación que el profesorado realizó el curso anterior para cada una de las sesiones de evaluación suspensas.

La nota numérica de cada evaluación parcial en la que se realice una recuperación se obtendrá mediante la media ponderada de los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación aprobados en la evaluación parcial del curso anterior y que no han sido objeto del proceso de recuperación, y la nueva nota obtenida para los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación que sí han sido objeto de la recuperación, cuyo valor no podrá ser inferior al obtenido cuando no se superaron, siendo en este caso los instrumentos de evaluación de recuperación que se utilizarán y su ponderación correspondiente los siguientes:

- Pruebas de recuperación: 90%
- Plan de refuerzo: 10%

Los criterios de evaluación que se deberán recuperar se evaluarán mediante ambos instrumentos.

De acuerdo con el proceso descrito en el apartado anterior, queda garantizado que el proceso de recuperación se realiza teniendo como referentes el grado de consecución de los criterios de evaluación previstos para la evaluación, y de las competencias específicas asociadas a los mismos.

En caso de que un/a alumno/a no tenga una actitud adecuada (copie, moleste…) durante la prueba escrita de las recuperaciones, se le retirará, y la calificación obtenida en dicha prueba será cero.

Calificación de la evaluación final.

La calificación del curso en la recuperación de la evaluación final se calculará de la forma indicada en el apartado 6.5. de esta programación, tomando como nota de los criterios de evaluación aprobados la que obtuvo en el curso en el que la aprobó.

La calificación “insuficiente” significará que el/la alumno/a no ha recuperado la materia.

En 4º de la ESO, esta materia no puede recuperarse en el siguiente curso, ya que el alumnado que no titule deberá repetir curso y volver a cursar todas las materias.

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje que se pretende realizar en el aula con el desarrollo de esta programación tiene como finalidad conseguir un mejor conocimiento de la práctica educativa y del contexto en el que se desarrolla con el objetivo de mejorar dicho proceso.

Con este proceso de evaluación se pretende que el profesorado del departamento tenga elementos objetivos para profundizar en el conocimiento y reflexionar sobre la labor docente que se desarrolla en el aula, para poder abordar de forma coherente todas aquellas decisiones de mejora dirigidas a dar una respuesta de calidad.

Este proceso de evaluación se realizará a través del Plan de Evaluación Interna que se aplicará de forma general en nuestro centro cada curso escolar.
Con todas las actuaciones que se concretan a continuación se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en nuestro centro.

En lo que respecta a la evaluación y análisis a nivel de departamento, se incluirá en la Memoria anual del departamento.

7.1. PROCEDIMIENTOS, TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES.

A) Procedimientos para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El procedimiento a seguir será el siguiente:

- Cada profesor/a del departamento realizará el cuestionario correspondiente al Ámbito I. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje del Plan de Evaluación Interna de nuestro centro, en el que se recogen las dimensiones y subdimensiones que se deben analizar.

- El/la jefe/a de departamento realizará un análisis estadístico de los resultados de los cuestionarios anteriores.

- En una reunión del departamento, el/la jefe/a del mismo expondrá al resto del profesorado los datos más relevantes de los cuestionarios y del análisis realizado.

- El conjunto del departamento, a la vista de todo lo anterior, realizará las propuestas de mejora necesarias para corregir aquellos aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje que se está realizando que no estén funcionando como se esperaba, así como otras medidas correctoras y actuaciones que se consideren necesarias.

- Además de todo lo anterior, todo el profesorado del departamento realizará una autoevaluación de su práctica docente a nivel individual de acuerdo con el modelo de autoevaluación aprobado por el Claustro de nuestro centro.

B) Temporalización para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso descrito en el apartado anterior se realizará cada curso académico.

C) Responsables de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con el procedimiento descrito, los responsables de la evaluación serán:

- El profesorado del departamento, que tendrá que realizar las siguientes actuaciones:
  - Cumplimentar los cuestionarios.
  - Realizar la autoevaluación de su práctica docente.
  - Colaborar en la realización de propuestas de mejorar cuando proceda.
- El/la jefe/a de departamento, que tendrá que realizar las siguientes actuaciones:
  - Realizar el análisis de los datos de los cuestionarios.
  - Realizar la exposición de los resultados del análisis al resto del profesorado del departamento.
  - Coordinar la realización de las propuestas de mejora y el procedimiento de puesta en marcha de las mismas durante el curso siguiente.

7.2. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

Criterios de evaluación.

Serán los indicados, para las dimensiones y subdimensiones del Ámbito I. Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, en el capítulo 3.1. del Plan de Evaluación Interna de nuestro centro, que se relacionan a continuación:

- Dimensión 1ª. Condiciones materiales, personales y funcionales.
  - Subdimensión 1ª.1: Infraestructuras y equipamiento.
  - Subdimensión 1ª.2: Plantilla y características de los profesionales.
  - Subdimensión 1ª.3. Características del alumnado.
  - Subdimensión 1ª.4. La organización de los grupos y la distribución de tiempos y espacios.
- Dimensión 2ª. Desarrollo del currículo.
  - Subdimensión 2ª.1. Programaciones didácticas de Áreas y Materias.
- Dimensión 3ª. Resultados escolares del alumnado.

Indicadores de evaluación.

Serán los indicados para las mismas dimensiones y subdimensiones anteriores en los cuestionarios del capítulo 4 del Plan de Evaluación Interna de nuestro centro.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRACURRICULARES.

Las siguientes actividades complementarias y extracurriculares se llevarán a cabo o se valorarán a lo largo del curso 2026/2027, según su grado de concreción y viabilidad.

1. Concurso de decoración de puertas con motivo de Halloween

Durante la última semana de octubre se organizará un concurso de decoración de puertas dirigido al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. La actividad se desarrollará durante las clases de Inglés y tendrá como objetivo fomentar la creatividad, el trabajo cooperativo y el conocimiento de las tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

Se establecerán dos categorías de participación: una para 1.º y 2.º de ESO y otra para 3.º y 4.º de ESO. En cada categoría se seleccionará una clase ganadora, que recibirá como premio un desayuno en la cafetería del centro.

2. Bookflix con motivo del Día del Libro

Con motivo de la celebración del Día del Libro, se elaborará un mural inspirado en el formato de la plataforma Netflix, en el que se presentarán diferentes libros y recomendaciones de lectura en lengua inglesa.

Esta actividad estará dirigida al alumnado de ESO y tendrá como finalidad fomentar el interés por la lectura, ampliar el conocimiento de obras literarias y promover el uso del inglés a través de propuestas creativas.

3. Actividades relacionadas con el Proyecto Bilingüe

El Proyecto Bilingüe y el Departamento de Inglés del IES Modesto Navarro pretenden ser un referente en el aprendizaje y la difusión de la importancia de la lengua inglesa para todos los miembros de la comunidad educativa.

Además de la enseñanza de la lengua inglesa establecida en el currículo, el Departamento de Inglés se ha marcado como objetivo promover y facilitar la certificación oficial del nivel de inglés del alumnado.

Se considera deseable que, al finalizar la ESO, el mayor número posible de estudiantes obtenga una certificación de nivel B1 y, al finalizar Bachillerato, una certificación de nivel B2.

Para ello, se informará al alumnado y a sus familias de la importancia de las certificaciones oficiales y de las convocatorias de las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Asimismo, el coordinador del Proyecto Bilingüe organizará actividades de preparación y asesoramiento para las pruebas de certificación B1 dirigidas al alumnado bilingüe de 4.º de ESO que desee presentarse, incluyendo la preparación de las pruebas escritas y el acompañamiento a las pruebas orales en la EOI Mar de Viñas de Tomelloso.

4. Actividades dentro del proyecto Erasmus+

Durante el curso 2026/2027, el Departamento de Inglés continuará participando en el proyecto Erasmus+ del centro, con el objetivo de favorecer la internacionalización, el intercambio de experiencias educativas y el desarrollo de la competencia plurilingüe e intercultural del alumnado y del profesorado.

Movilidad de alumnado a Polonia: participación de 10 alumnos y alumnas de 3.º de ESO bilingüe en una movilidad educativa a Osiek nad Wisłą, localidad del municipio de Obrowo, en la región de Cuyavia-Pomerania (Polonia), cerca de Toruń.

Movilidad de profesorado: participación de tres docentes del centro en cursos de formación en el extranjero, destinados a mejorar sus competencias profesionales, lingüísticas y metodológicas.

En caso de contemplarse una movilidad recíproca, se organizarían actividades de acogida y convivencia con el alumnado del centro polaco; este aspecto queda pendiente de confirmación.

Estas actuaciones persiguen fomentar el uso del inglés en contextos reales, el conocimiento de otras culturas europeas, la cooperación y la ciudadanía europea, así como incorporar al centro buenas prácticas y estrategias metodológicas innovadoras.

5. Intercambio de correspondencia en inglés (Penpals)

Se mantendrá la actividad de intercambio de correspondencia en lengua inglesa entre el alumnado de 1.º de ESO y estudiantes de un instituto de Granada.

Esta propuesta pretende desarrollar la expresión escrita, fomentar la comunicación en inglés en situaciones reales y favorecer el conocimiento de otros estudiantes y contextos educativos.

6. Excursión: Escape Room y actividad cultural

Se propone realizar una excursión cuya actividad principal consistirá en la participación del alumnado de 4º de la ESO en un escape room.

La actividad permitirá trabajar la comprensión de instrucciones, el razonamiento, la resolución de problemas y el trabajo cooperativo. Siempre que sea posible, se seleccionará una propuesta que permita incorporar el uso de la lengua inglesa.

Se estudiarán diferentes opciones atendiendo al precio, la disponibilidad y la adecuación de la actividad a la edad del alumnado participante.

Para completar la jornada, se valorará la realización de una segunda actividad cultural o educativa.

La realización de esta excursión estará condicionada a su viabilidad económica y organizativa.

7. Cine en versión original

Se propone organizar una salida para asistir a la proyección de una película en lengua inglesa en versión original.

Se estudiarán las opciones disponibles en localidades cercanas, especialmente Tomelloso, teniendo en cuenta la cartelera, las fechas y la adecuación de las películas a la edad y al nivel lingüístico del alumnado.

El objetivo principal será mejorar la comprensión oral mediante el contacto con producciones audiovisuales auténticas y favorecer el acercamiento a diferentes manifestaciones culturales.

8. Asistencia a un musical

Se valorará la posibilidad de organizar una salida para asistir a la representación de un musical, preferentemente en lengua inglesa o relacionado con la cultura de países anglófonos.

Esta actividad permitiría acercar al alumnado al teatro musical y favorecer el aprendizaje del idioma mediante la música, la interpretación y las artes escénicas.

Antes de adoptar una decisión definitiva se estudiarán el precio de las entradas, los gastos de desplazamiento y el interés real del alumnado.

9. Pasaporte Bilingüe

Con el objetivo de reforzar el sentimiento de pertenencia al Programa Bilingüe y fomentar la participación del alumnado en actividades relacionadas con la lengua y la cultura inglesas, se propone la creación de un Pasaporte Bilingüe.

Cada participante dispondrá de un pasaporte que podrá completar mediante sellos obtenidos al participar en las actividades organizadas a lo largo del curso.

1. Primer trimestre: actividades culturales relacionadas con Thanksgiving o Navidad y tradiciones de países de habla inglesa.
2. Segundo trimestre: celebración de Easter mediante actividades culturales y una Egg Hunt o búsqueda de huevos de Pascua.
3. Tercer trimestre: actividades relacionadas con el Día de Europa, la diversidad cultural y lingüística y la ciudadanía europea.

Las actividades podrán organizarse conjuntamente con el profesorado de las Disciplinas No Lingüísticas (DNL) del Programa Bilingüe, favoreciendo la coordinación interdisciplinar.

10. Campamento de inmersión lingüística en inglés para 1.º de ESO bilingüe, ampliable a 2.º de ESO bilingüe

Se propone organizar un viaje con estancia en un campamento de inmersión lingüística en lengua inglesa, dirigido inicialmente al alumnado de 1.º de ESO perteneciente al Programa Bilingüe.

Se estudiará la posibilidad de ampliar la participación al alumnado de 2.º de ESO bilingüe, en función de las plazas, la demanda y las condiciones organizativas.

El objetivo principal será ofrecer una experiencia de aprendizaje de inglés fuera del aula, favoreciendo el uso del idioma en situaciones comunicativas reales, en un entorno lúdico, participativo y motivador.

El campamento incluirá preferentemente talleres de conversación, juegos cooperativos, actividades deportivas, dinámicas de grupo y actividades de convivencia desarrolladas en lengua inglesa.

La experiencia permitirá reforzar la comprensión y expresión oral, aumentar la confianza al comunicarse en inglés y fomentar la autonomía personal, la cooperación, el respeto y la convivencia.

También se pretende fortalecer el sentimiento de pertenencia al Programa Bilingüe y la motivación para continuar estos estudios.

La duración de la estancia, las fechas, el destino, la entidad organizadora y el presupuesto se concretarán tras estudiar las opciones disponibles. La realización estará condicionada a la viabilidad económica y organizativa, la participación del alumnado, las autorizaciones familiares y las aprobaciones correspondientes.

Las nuevas propuestas se incorporan sin sustituir las actividades previamente previstas. Su realización definitiva estará sujeta a disponibilidad de fechas y recursos, interés del alumnado y autorizaciones pertinentes.